



Universidad de Valladolid

UNIDAD DE CULTURA CIENTÍFICA Y DE LA INNOVACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

La Universidad de Valladolid, a través de su Unidad de Cultura Científica y de la Innovación | UVadivulga, ha editado un libro con ocho cuentos clásicos ilustrados en los que se reinterpretan algunas de las más conocidas narraciones infantiles populares y se introducen de manera novedosa pequeñas píldoras divulgativas con el fin de acercar la ciencia y la tecnología de un modo ameno a todos los públicos. Esta publicación se produce en el marco del proyecto *Lo que no te contaron los cuentos clásicos*, con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación.

*Jack y las habichuelas mágicas*, *Juan sin miedo*, *El Mago de Oz*, *El Flautista de Hamelín*, *Los tres cerditos*, *Pinocho*, *El Sirenito* y *Pulgarcita* han sido los cuentos seleccionados para la adaptación de sus aventuras a un mundo más científico. Por ello, las historias incluyen pequeñas anotaciones sobre cinco áreas de conocimiento (ciencias, ciencias sociales y jurídicas, artes y humanidades, ingenierías y arquitectura y ciencias de la salud). Con ello, los cuentos son los vehículos por los que se explican pequeños conceptos de agronomía, climatología, bioquímica, biología, arquitectura o geografía, entre otros, salpicados en la narración. Todas las historias han contado con revisiones pedagógicas y científicas y técnicas por parte de personal investigador de la UVa.

El libro, editado en papel y que se ofrece además en descarga libre, se complementa con contenido transmedia (ocho vídeos y ocho capítulos de pódcast) con la presencia de científicos y tecnólogos de la UVa en los que se ahonda en algunos contenidos presentes en los cuentos, facilitando de esta forma el acceso a personas ciegas y personas no alfabetizadas a la acción divulgativa, gracias al servicio de Medios Audiovisuales.

Además, se han llevado a cabo a lo largo de junio representaciones de los cuentos en cuatro CEAS (centros de acción social) de la ciudad de Valladolid, gracias a la colaboración de la concejalía de Servicios Sociales y Mediación Comunitaria de esta ciudad. Dado que una de las metas de este proyecto era acer-

# La Facultad de Educación de Segovia participa en un proyecto para acercar la ciencia a todos los públicos a través de cuentos

‘Lo que no te contaron los cuentos clásicos’ se desarrolla con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación, el Ayuntamiento de Valladolid y la delegación territorial de la ONCE

EL LIBRO CUENTA CON UNA GUÍA DOCENTE PARA QUE DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA PUEDAN EMPLEAR EL MATERIAL EN SUS CLASES DE MANERA TRANSVERSAL. LA OBRA CONTIENE ILUSTRACIONES DE SONIA SANZ ESCUDERO, HA SIDO PUBLICADA A TRAVÉS DE EDICIONES UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Y MAQUETADA POR ETIQUÉ

car la ciencia y la tecnología a colectivos que habitualmente quedan excluidos de actividades de divulgación: se seleccionaron los CEAS de Pajarillos, Barrio España, Campillo y Huerta del Rey para estrenar estas representaciones de la mano de sus animadores comunitarios. Han asistido a estas particulares *premières* más de 110 menores de edades de 5 a 14 años.

Por último, se ha iniciado un proceso de transcripción de los cuentos al braille de la mano de la delegación territorial de la ONCE en Castilla y León, para que los cuentos lleguen también a personas invidentes. Esta labor ha contado con el apoyo del secretariado de Asuntos Sociales de la UVa.

De forma añadida el libro cuenta con una guía docente para que docentes de Educa-



Portada del libro publicado.

ción Primaria puedan emplear el material en sus clases de manera transversal. La obra contiene ilustraciones de Sonia Sanz Escudero, ha sido publicada a través de Ediciones Universidad de Valladolid y maquetada por Etiqué.

Por lo tanto, ciencia, cultura popular e inclusión han sido los tres pilares fundamentales sobre los que se ha cimentado *Lo que no te contaron los cuentos clásicos*. La propuesta obtuvo

financiación en la Convocatoria de Ayudas para el Fomento de la Cultura Científica, Tecnológica y de la Innovación de FE-CYT, dentro de las solicitudes en la modalidad ‘Fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación’, de acuerdo con la misión de la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la UVa de “contribuir al crecimiento de la cultura científica de la sociedad en su conjunto”.

## INVESTIGADORES Y EDUCADORAS IMPLICADOS

Para introducir conceptos científicos en una narración ficticia ha sido necesario contar con una doble revisión. En primer lugar, pedagógica, para adecuar el contenido a un público de entre 8 y 11 años. En esta labor han participado las profesoras Henar Rodríguez Navarro, del departamento de Pedagogía, y Eva María Álvarez Ramos, del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, adscrita a la Facultad de Educación de Segovia y la técnico de Innovación Docente Marina Gómez Pastrana. En segundo lugar, para que los contenidos sean rigurosos, han revisado los conceptos científicos y técnicos los investigadores Eusebio de la Fuente (Ingeniería de Sistemas y Automática), María Belén Turrión (Ciencias Agroforestales), Ana Tejero (Ingeniería Energética y Fluidomecánica), Enrique Serrano (Geografía), Manuela del Caño (Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática), Myriam de la Iglesia (Psicología, docente de la Facultad de Educación de Segovia), Adrián de la Fuente (Química Analítica), Marta Martín (Biología Celular, Genética, Histología y Farmacología), Rosa Bellido (Construcciones Arquitectónicas) y Alfredo Marcos (Filosofía).

Información y descarga de material: [ucc.uva.es/lo-que-no-te-contaron-los-cuentos-clasicos](http://ucc.uva.es/lo-que-no-te-contaron-los-cuentos-clasicos)

Contacto: Enrique Baeyens, Vicerrector de Investigación: 98342-3234 | [vicerrector.investigacion@uva.es](mailto:vicerrector.investigacion@uva.es)