



Universidad de Valladolid

Puesta en marcha del Laboratorio de Audición, Lenguaje y Exploración Sonora

ALBERTO ACEBES, DAVID CARABIAS Y BEATRIZ DE DIEGO SEGOVIA

Recientemente, la unidad docente de Psicología, junto con la unidad docente de Didáctica de la Expresión Musical de la Facultad de Educación de Segovia (UVa), han iniciado un proyecto de colaboración que aúna líneas de investigación de ambas disciplinas. Resultado de ello es la creación del Laboratorio de investigación en Audición, Lenguaje, y Exploración Sonora (ALES Lab). Se trata de un espacio que acogerá diversos proyectos de investigación interdisciplinar relacionados con la música, la psicología, la musicoterapia, y la audición y el lenguaje.

El objetivo de ALES Lab es centralizar investigadores y recursos y facilitar la colaboración en la generación de conocimiento entre distintos departamentos de la Facultad de Educación. El laboratorio cuenta con insonorización



Laboratorio ALES en el Campus 'María Zambrano'.

y está dotado de diversos dispositivos tecnológicos para llevar a cabo acciones y tomas de datos relacionadas con la temática de investigación del grupo. Por ejemplo, el laboratorio cuenta con un audiómetro para llevar a cabo pruebas de audición, instrumentos musicales y dispositivos de creación sonora necesarios para el análisis de los proce-

tos asociados a la interpretación, improvisación y composición musical, o equipos de rastreo ocular (eye tracker) que permiten saber dónde exactamente se fija la mirada mientras procesamos lenguaje o música.

Así mismo, ALES Lab es un espacio de trabajo para cualquier estudiante de grado, máster o doctorado que trabaje



ALBERTO ACEBES DE PABLO

en líneas de investigación relacionadas con la audición, el aprendizaje del lenguaje, la musicoterapia o exploración sonora. En el laboratorio se brindarán oportunidades de participación a los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia en diferentes tareas de investigación, tales como el diseño de estudios, la recogida y el análisis de da-

tos, observación, mediciones, etc. que les permitan conocer de primera mano diversos procedimientos de la investigación experimental.

Próximamente, el laboratorio organizará una jornada de puertas abiertas en la que se darán a conocer todos los recursos y proyectos de investigación del grupo.

El programa interuniversitario de la Experiencia inaugura el curso con 332 alumnos

COORDINACIÓN PIEX SEGOVIA

El Campus 'María Zambrano' alrededor de 300 personas para celebrar el acto de inauguración del curso académico del programa Interuniversitario de la Experiencia en Segovia.

El acto fue presidido por el Rector Antonio Largo Cabrerizo, y en él participaron el Delegado Territorial de la Junta de Castilla y León, José Luis Sanz Merino, el Vicerrector del Campus de Segovia, Agustín García Matilla, la Directora del programa interuniversitario de la Experiencia de los cuatro campus, Ana María Iglesias Botrán, y la coordinadora del Programa interuniversitario en Segovia, Inés María Monreal Guerrero. Dentro del programa del acto se sucedieron las intervenciones de las distintas autoridades institucionales y académicas. En su intervención, el Rector puso en valor la labor conjunta de la Universidad y la Junta de Castilla y León para promover programas como el PIEX y la labor de coordinación tanto en la visión global intercampus como de la sede de Segovia, para sacar adelante un programa comprometido con la sociedad segoviana. La universidad pública siempre ha apostado por sumar y aunar esfuerzos por conseguir que los participantes en el PIEX tengan forma-



M^a Teresa Cortón durante la lección inaugural.

ALBERTO MORALA

ción permanente de calidad a lo largo de su vida. Agustín García Matilla, vicerrector del Campus María Zambrano, también destacó la gran labor de colaboración interinstitucional e indicó que "volvemos a batir un récord de participación en el programa PIEX, 332 inscritos, y eso es lo que tenemos que agradecer también a todo el alumnado que ha partici-

pado en estos años en la Universidad de la Experiencia y a los que os incorporáis a esta nueva edición."

Por su parte el delegado territorial de la Junta, José Luis Sanz Merino, remarcó en su intervención que el programa promovía el envejecimiento activo y la promoción de la autonomía personal valorando la labor que

ejerce la Universidad de Valladolid en este ámbito y con el presente programa.

La Dra. María Teresa Cortón de las Heras, profesora Titular de la Universidad de Valladolid, fue la encargada de dictar la lección inaugural 'De fábrica de paños a laboratorio de ideas' con un repaso exhaustivo de la historia de la que desde 2012 es ya sede del Campus. El acto finalizó con la actuación de dos extraordinarios músicos, Aida Kerimbayeva y Esteban Jiménez Suárez, formados en la Fundación Katarina Gurska.

El programa en la Sede de Segovia está conformado por profesorado e infraestructura propia de la Universidad de Valladolid. Consta de tres cursos académicos, el primero versará sobre psicología e historia, el segundo abordará contenidos vinculados con ciencia, tecnología y artes y el tercero contará con asignaturas de derecho y literatura. Además, cuenta con tres itinerarios, el primer itinerario sobre Geografía, Historia y Arte, el segundo itinerario: Cultura, ciencia y sociedad y el tercer itinerario: Grandes obras, grandes autores. Se trata de un programa vivo y en continuo crecimiento que proporciona un escenario de diálogo, intercambio, reflexión, formación, enriquecimiento y amistad para todos aquellos que forman parte de la familia PIEX.