



Universidad de Valladolid

Creando besos con la magia de la poesía infantil

SANDRA SAN MIGUEL PRIETO Y EVA ÁLVAREZ RAMOS
(FACULTAD DE EDUCACIÓN, UVA SEGOVIA)

El pasado 27 de noviembre, los estudiantes de cuarto curso del grado de Educación Infantil y de quinto curso del Programa de Estudios Conjuntos participaron en el taller de poesía *Adivina, adivinanza: ¿con qué beso tiene semejanza?* dirigido por Sandra San Miguel Prieto, becaria de colaboración en el departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Sandra se dedica a despertar el gusto por la literatura en los más pequeños y, por ello, compartió un ejemplo práctico sobre cómo introducir la poesía en el segundo ciclo de infantil. El taller se enmarca en las actividades realizadas desde el GID *Palabra e Imagen. Grupo de Innovación Docente de Didáctica de la Lengua y Educación Literaria de la Universidad de Valladolid*, coordinado por la Dra. Eva Álvarez Ramos. Durante la sesión, destacó la importancia de apelar a las emociones y sensaciones al abordar la poesía, quizá el género más denostado y el menos leído y conocido, a pesar de que la lírica es consustancial a la

CON EL OBJETIVO DE VIVENCIAR LA LITERATURA Y, EN ESPECIAL, LA POESÍA, ESTA DINÁMICA SE HA REPETIDO A LO LARGO DEL CURSO CON DIFERENTES GÉNEROS LITERARIOS, ESTABLECIENDO ASÍ UNA CONEXIÓN COHERENTE ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA

infancia, por su musicalidad, ritmo y contenido metafórico. Los niños y las niñas se aproximan a la misma desde el nacimiento, a través de las canciones de cuna, los juegos de mano y regazo y, cómo no, de la literatura oral popular.

Para lograrlo, eligió el libro *Besos* de Txabi Arnal Gil como recurso. El poeta explora diversos tipos de besos a través de rimas divertidas, variadas y musicales, muy atractivas para los más pequeños. Después de escuchar todos los poemas, cada alumna y alumno seleccionó uno y creó su propio beso utilizando materiales reciclados y naturales, para luego participar en un juego de adivinanzas sobre el beso de los demás. Gracias a las texturas, olores, colores y formas utilizados, fue factible identificar si el beso era suave, áspero, dulce, soso, pringoso, salado..., entre otros.

Con el objetivo de vivenciar la literatura y, en especial, la poesía, esta dinámica se ha repetido a lo largo del curso con diferentes géneros literarios, estableciendo así una conexión coherente entre la teoría y la práctica. ■



Diversos momentos del taller de poesía infantil.

EVA ÁLVAREZ RAMOS Y SANDRA SAN MIGUEL PRIETO



M. Mar Montalvo García (izda.) y M. Antonia López Luengo (dcha.) en el Campus María Zambrano.

La Facultad de Educación incorpora una investigadora del Programa INVESTIGO de la Junta de Castilla y León

MARÍA ANTONIA LÓPEZ LUENGO
(FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA)

María del Mar Montalvo García se incorporó el día 18 como investigadora del dpto. "Didáctica de las ciencias experimentales, las ciencias sociales y la matemática" de la UVA. Su *curriculum vitae* ciego fue seleccionado entre los presentados por su mayor adecuación al programa de investigación que debería llevar a cabo. El contrato está enmarcado en el Programa Investigo de la Junta de Castilla y León, financiado por la Unión Europea —Next Generation EU— como parte del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, cuya finalidad es la contratación de jóvenes con titulación univer-

sitaria y demandantes de empleo, en la realización de iniciativas de investigación e innovación en el marco del mencionado Plan.

En la F. de Educación de Segovia, Montalvo García realizará acciones de investigación e innovación educativa en línea con el proyecto "Educación para el Cambio Climático y la Sostenibilidad, un estudio longitudinal del aprendizaje intergeneracional" (PID2020-114358RB-I00), I+D+I Ministerio de Ciencia e Innovación. Su trabajo estará tutorizado por la Dra. María Antonia López Luengo, investigadora de dicho proyecto y miembro del GIR (Grupo de Investigación Reconocido de la UVA) "Investigación e Innovación en Educación

y en Docencia Universitaria", que previamente había concurrido a un proceso de selección para obtener uno de los 25 contratos de investigación a los que optaban todos los Institutos de Investigación y GIR de la Universidad de Valladolid.

La labor de Montalvo García consiste en la generación de una red castellanoleonesa de colegios para la transición ecológica. Ello incluye el diseño de materiales escolares y actividades innovadoras, apoyo a los docentes de la red escolar, así como la recogida de información y análisis del impacto generado por estas acciones en las comunidades escolares participantes (alumnado, docentes y familias). ■