

# LISTADO DEFINITIVO DE **ADMITIDOS** A LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA “ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA” DEL LUNES 28 DE OCTUBRE

(Resultado del sorteo público, letra n (N), celebrado el 22/10 a las  
09.00h en el Salón de Grados del Campus María Zambrano)

<b>APELLIDOS</b>	<b>NOMBRE</b>
Ramos Cruz	Primitivo
Rincón Arranz	Esther María
Rueda Duque	Julia
San Juan Martín	Ángela
Tanarro Lorente	Encarnación
Cámara Laguna	Carmen
Casado Muñoz	María Antonia
Castillo Rosario	Bibiana
De Santos Reques	Fuencisla
Gallego Bayo	Ángel
González García	Beatriz
González García	Rosalía
Higuera Gila	Carmen
Llorente Carrasco	Ana Isabel
Lorenzo Moreiro	María Antonia
Lorenzo Moreiro	Tomás
Manso Matarranz	María Eustolia
Maroto Palomares	Justo
Martinez-Casanueva Viqueira	María Paz
Matey García	Esther

<b>Código Seguro De Verificación</b>	f7AZWxD3qZm0Yrcwtz5wHw==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	22/10/2024 11:34:06	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	1/1	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=f7AZWxD3qZm0Yrcwtz5wHw%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=f7AZWxD3qZm0Yrcwtz5wHw%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

# LISTADO DEFINITIVO DE **ADMITIDOS** A LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA “ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA” DEL LUNES 4 DE NOVIEMBRE

(Resultado del sorteo público, letra n (N), celebrado el 22/10 a las  
09.00h en el Salón de Grados del Campus María Zambrano)

## APELLIDOS

## NOMBRE

Alonso Prieto	Félix
Bautista Esteban	María Rosa
Callejo Cantero	Miguel Ángel
De Diego Gómez	Carmen
De Frutos Cardiel	Esther
Garrido Moreno	María Eugenia
Inés García	Juan de la Cruz
López López	Consuelo
Manso Alonso	Milagros
Martín Ayuso	María Paz
Martín Peñas	María del Carmen
Merino Martín	Ana María
Pascual Velasco	María Pilar
Pérez de la Cruz	César
Rubio Sastre	Lorenza
Rubio Sastre	Pilar
Sanz Gil	Julián
Sanz Sanz	Isabel
Serrano Matesanz	María del Mar
Yuste Cuenca	Inés

Código Seguro De Verificación	KsTYTYfhsDOFjIoYUu9F7Q==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	22/10/2024 11:34:08	
Observaciones		Página	1/1	
Url De Verificación	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=KsTYTYfhsDOFjIoYUu9F7Q%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=KsTYTYfhsDOFjIoYUu9F7Q%3D%3D</a>			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

# LISTADO DEFINITIVO DE **ADMITIDOS** A LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA “ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA” DEL LUNES 11 DE NOVIEMBRE

(Resultado del sorteo público, letra n (N), celebrado el 22/10 a las  
09.00h en el Salón de Grados del Campus María Zambrano)

## APELLIDOS

## NOMBRE

Núñez Paris	Félix
Pacheco Sirvent	Concepción
Palomares Domingo	Mª Jesús
Pesquera García	Aurora
Pozas García	Felipe
Pozas Rojas	María Rosa
Ramos Casado	Bonifacia
Rodríguez Martínez	María Magdalena
Romano Tardón	Jesús
Sanz Garcimartín	María Teresa
Yagüe Alonso	Esperanza
Yubero Fuentes	Araceli
Arranz de Dios	Margarita
Cabrera González	Jesús
Cecilia Ortiz	Miguel Ángel
García Llorente	María Jesus
Jiménez Lorca	Eulalia
Llorente de Pedro	José Antonio
Martin Maroto	Celia
Martín Moreno	María del Carmen

Código Seguro De Verificación	fDataFUoMpPZAynIKLQ7eA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	22/10/2024 11:34:07	
Observaciones		Página	1/1	
Url De Verificación	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=fDataFUoMpPZAynIKLQ7eA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=fDataFUoMpPZAynIKLQ7eA%3D%3D</a>			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

# LISTADO DEFINITIVO DE **ADMITIDOS** A LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA “ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA” DEL LUNES 18 DE NOVIEMBRE

(Resultado del sorteo público, letra n (N), celebrado el 22/10 a las  
09.00h en el Salón de Grados del Campus María Zambrano)

## APELLIDOS

## NOMBRE

Otero García	Jesús
Picos Azañedo	Miguel Ángel
Postigo Pedrazuela	Narciso
Rodríguez Rico	María Isabel
Sacristán Suárez	Eduardo
San Clemente Serrada	Eduardo
San José Abril	Miguel Ángel
Zúñiga Ejarque	Elena
Bravo Álvarez	Luis María
De Miguel López	Mercedes
Del Pozo Martín	Fernando
Gil Llorente	Luis Miguel
Gilsanz Muñoz	María del Carmen
Llorente del Real	Purificación
Lobo Frías	Encarnación
López Arranz	Laura
María Antón	María Jesús
Martín Albertos	Mercedes
Martín Sanz	María Cruz
Martín Tejedor	José Mariano

Código Seguro De Verificación	cN66G7Hr5S/8ie6K10d41Q==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	22/10/2024 11:34:05
Observaciones		Página	1/1
Url De Verificación	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=cN66G7Hr5S%2F8ie6K10d41Q%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=cN66G7Hr5S%2F8ie6K10d41Q%3D%3D</a>		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



# LISTADO DEFINITIVO DE **ADMITIDOS** A LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA “ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA” DEL LUNES 25 DE NOVIEMBRE

(Resultado del sorteo público, letra n (N), celebrado el 22/10 a las  
09.00h en el Salón de Grados del Campus María Zambrano)

## APELLIDOS

## NOMBRE

Cuenca Díaz	Carlos
De Diego Nieto	Teresa
González Tomé	Alejandro
Gordo Miguel	Clara Sonsoles
Llorente Alonso	Ana Isabel
Martín Camacho	Amelia
Martín Fernández	María Elisa
Mateo Tejedor	Montserrat
Monjas de Andrés	Azucena
Montesinos Martínez	Mercedes
Muñoz Montes	Amparo
Novillo Jiménez	Dolores
Palacios Picos	María Jesús
Payo de Anta	Cointa
Picos Azañedo	María Pilar
Rubio Álvaro	María Clementina
Rubio Álvaro	María Carmen
Soto Corredera	Francisco Manuel
Martín Regidor	Pilar
Mateo Municio	Inmaculada

Código Seguro De Verificación	RIjsVBCvumj6/F6q7JNUoA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	22/10/2024 11:34:09	
Observaciones		Página	1/1	
Url De Verificación	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=RIjsVBCvumj6%2FF6q7JNUoA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=RIjsVBCvumj6%2FF6q7JNUoA%3D%3D</a>			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			



CAMPUS PÚBLICO  
MARÍA ZAMBRANO  
SEGOVIA



## ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PIEX SEGOVIA

### VISITA GUIADA AL ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA

#### DESCRIPTOR:

El Archivo de la Catedral de Segovia surge con la creación de la Catedral el año 1120. Tras nueve siglos de historia, se articula en la actualidad en tres secciones: archivo, biblioteca y música. El archivo contiene documentación desde el año 1115 hasta la actualidad, pudiendo destacarse la colección medieval de pergaminos. La biblioteca incluye una colección de códices y manuscritos y ediciones impresas, entre las que destaca el sinodal de Aguilafuente. La colección musical incluye, por su parte, música medieval, composiciones para la capilla catedralicia y libros de coro. En la visita se accederá a la sala de investigación, donde se explicará la dinámica de trabajo en un archivo y se expondrán diversas piezas de interés correspondientes a los distintos fondos y secciones.

#### FECHAS DE REALIZACIÓN

TURNO I: LUNES 28 DE OCTUBRE  
TURNO II: LUNES 4 DE NOVIEMBRE  
TURNO III: LUNES 11 DE NOVIEMBRE  
TURNO IV: LUNES 18 DE NOVIEMBRE  
TURNO V: LUNES 25 DE NOVIEMBRE

#### TEMPORALIZACIÓN

11.00 – 12.30 H

#### DURACIÓN APROXIMADA

Una hora y media

LUGAR

ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA

UBICACIÓN

C/ Marqués del Arco, 1  
C.P. 40003. Segovia

**CUALQUIER DUDA, escribid a la coordinadora PIEX en Segovia:**  
[inesmaria.monreal@uva.es](mailto:inesmaria.monreal@uva.es)

**Personal de apoyo departamental: Sara y Henar: 921112319 (horario de 9.00 a 14.00 h)**

**Email de las compañeras de apoyo departamental:**  
[unidad.apoyo.segovia@uva.es](mailto:unidad.apoyo.segovia@uva.es)

**Teléfono del despacho de la coordinadora: 921112394**

**Teléfono móvil PIEX Segovia: 699203919**

# PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO DE LA EXPERIENCIA

## UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

### CAMPUS MARÍA ZAMBRANO DE SEGOVIA

### HORARIO CURSO ACADÉMICO 2024/25



Coordinadora: INÉS MARÍA MONREAL GUERRERO. Profesora Contratada Doctora de la Facultad de Educación de la UVa.  
Email de contacto: inesmaria.monreal@uva.es

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	1/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CAMPUS MARÍA ZAMBRANO UVa. Plaza de la Universidad.

**CURSOS:**

**PRIMER CURSO (MIÉRCOLES):** AULA 117, FASE II. Asignaturas Historia y Psicología.

**SEGUNDO CURSO:** SALON DE GRADOS, FASE II. Asignaturas: Ciencia y tecnología y Arte. A partir de febrero 2024 en el aula AULA 336 de la Fase II.

**TERCER CURSO (MIÉRCOLES):** G124, FASE I. Asignaturas: Derecho y literatura

**ITINERARIOS:** SALÓN DE ACTOS y AULA 117 FASE II.

**Itinerario I (LUNES):** Geografía, Historia y Arte. AULA 117

**Itinerario II: (MARTES):** Cultura, ciencia y sociedad. SALÓN DE ACTOS

**Itinerario III (JUEVES):** Grandes obras, grandes autores. AULA 117

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	2/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

## OCTUBRE 2024

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<p><b>1º itinerario:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p>	<p><b>2º itinerario</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p>	<p>1º curso: <b>PSICOLOGÍA E HISTORIA</b> 2º curso: <b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE</b> 3º curso: <b>DERECHO/LITERATURA</b></p>	<p><b>3º itinerario:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p>
	<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>3</b></p> <p>18-18,30 h <b>ACTO DE BIENVENIDA</b> SALÓN DE ACTOS</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	Fecha y hora
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	3/37
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



<p><b>7</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alejandro Bermúdez</i></p>	<p><b>8</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESORA: <i>Victoria Vega</i></p>	<p><b>9</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td><b>HISTORIA</b></td> <td><b>ARTE</b></td> <td><b>DERECHO</b></td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td><b>SALÓN DE GRADOS</b></td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td>PROFESORADO María Luisa Escalada</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>	AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO María Luisa Escalada	<p><b>10</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Juancho del Barrio</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>																
AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO María Luisa Escalada																
<p><b>14</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alejandro Bermúdez</i></p>	<p><b>15</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESORA: <i>Victoria Vega</i></p>	<p><b>16</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td><b>HISTORIA</b></td> <td><b>ARTE</b></td> <td><b>DERECHO</b></td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td><b>SALÓN DE GRADOS</b></td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td>PROFESORADO María Luisa Escalada</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>	AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO María Luisa Escalada	<p><b>17</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>																
AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO María Luisa Escalada																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	4/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

<p><b>21</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alejandro Bermúdez</i></p>	<p><b>22</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESORA: <i>Victoria Vega</i></p>	<p><b>23</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>HISTORIA</td> <td>ARTE</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>SALÓN DE GRADOS</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td>PROFESORADO María Luisa Escalada</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO María Luisa Escalada	<p><b>24</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Juancho del Barrio</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO María Luisa Escalada																
<p><b>28</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alejandro Bermúdez</i></p>	<p><b>29</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESORA: <i>Victoria Vega</i></p>	<p><b>30</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>HISTORIA</td> <td>ARTE</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>SALÓN DE GRADOS</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td>PROFESORADO José Luis Pozo</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo	<p><b>31</b></p> <p><b>FIESTA 24.25</b></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	5/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

## NOVIEMBRE 2024

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES															
<p><b>1º itinerario:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p>	<p><b>2º itinerario</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p>	<p>1º curso: <b>PSICOLOGÍA E HISTORIA</b> 2º curso: <b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE</b> 3º curso: <b>DERECHO/LITERATURA</b></p>	<p><b>3º itinerario:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p>															
<p><b>4</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Pilar Gómez</i></p>	<p><b>5</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESORA: <i>Victoria Vega</i></p>	<p><b>6</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <th>1º CURSO</th> <th>2º CURSO</th> <th>3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td><b>HISTORIA</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;"><b>ARTE</b></td> <td style="background-color: #e1eef6;"><b>DERECHO</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>AULA 117</td> <td style="background-color: #ffe0b2;"><b>SALÓN DE GRADOS</b></td> <td style="background-color: #e1eef6;">AULA G124</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td style="background-color: #e1eef6;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td style="background-color: #e1eef6;">PROFESORADO José Luis Pozo</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>	AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo	<p><b>7</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>																
AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo																
<p><b>11</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Pilar Gómez</i></p>	<p><b>12</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESORA: <i>Marta Laguna</i></p>	<p><b>13</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <th>1º CURSO</th> <th>2º CURSO</th> <th>3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td><b>HISTORIA</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;"><b>ARTE</b></td> <td style="background-color: #e1eef6;"><b>DERECHO</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>AULA 117</td> <td style="background-color: #ffe0b2;"><b>SALÓN DE GRADOS</b></td> <td style="background-color: #e1eef6;">AULA G124</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td style="background-color: #e1eef6;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td style="background-color: #e1eef6;">PROFESORADO José Luis Pozo</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>	AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo	<p><b>14</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Juancho del Barrio</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>																
AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	Fecha y hora
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	6/37
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



<p><b>18</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Pilar Gómez</i></p>	<p><b>19</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESORA: <i>Marta Laguna</i></p>	<p><b>20</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td><b>HISTORIA</b></td> <td><b>ARTE</b></td> <td><b>DERECHO</b></td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td><b>SALÓN DE GRADOS</b></td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td>PROFESORADO José Luis Pozo</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>	AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo	<p><b>21</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>																
AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo																
<p><b>25</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Pilar Gómez</i></p>	<p><b>26</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESORA: <i>Marta Laguna</i></p>	<p><b>27</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td><b>HISTORIA</b></td> <td><b>ARTE</b></td> <td><b>DERECHO</b></td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td><b>SALÓN DE GRADOS</b></td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td>PROFESORADO Araceli Álvarez</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>	AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO Araceli Álvarez	<p><b>28</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Juancho del Barrio</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>																
AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO Araceli Álvarez																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	7/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

## DICIEMBRE 2024

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES															
<b>1º itinerario:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE	<b>2º itinerario</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD	1º curso: <b>PSICOLOGÍA E HISTORIA</b> 2º curso: <b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE</b> 3º curso: <b>DERECHO/LITERATURA</b>	<b>3º itinerario:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES															
<b>2</b> <b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: AULA 117  PROFESORA: <i>Fuencisla Gallego</i>	<b>3</b> <b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b>  PROFESOR: <i>Alfonso Gutiérrez</i>	<b>4</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">1º CURSO</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">2º CURSO</td> <td style="background-color: #bbdefb;">3º CURSO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;"><b>HISTORIA</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;"><b>ARTE</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;"><b>DERECHO</b></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">AULA 117</td> <td style="background-color: #ffe0b2;"><b>SALÓN DE GRADOS</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;">AULA G124</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td style="background-color: #bbdefb;">PROFESORADO Araceli Álvarez</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>	AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO Araceli Álvarez	<b>5</b> <b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: AULA 117  PROFESORA: <i>Sara Herrero</i>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>																
AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO Araceli Álvarez																
<b>9</b> <b>FESTIVO</b>	<b>10</b> <b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b> PROFESOR: <i>Alfonso Gutiérrez</i>	<b>11</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">1º CURSO</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">2º CURSO</td> <td style="background-color: #bbdefb;">3º CURSO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;"><b>HISTORIA</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;"><b>ARTE</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;"><b>DERECHO</b></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">AULA 117</td> <td style="background-color: #ffe0b2;"><b>SALÓN DE GRADOS</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;">AULA G124</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">PROFESORADO Cristina Hernández</td> <td style="background-color: #bbdefb;">PROFESORADO Alejandro Hernández</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>	AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Alejandro Hernández	<b>12</b> <b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: AULA 117  PROFESORA: <i>Sara Herrero</i>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>																
AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Alejandro Hernández																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	Fecha y hora
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	8/37
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



<p><b>16</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Fuencisla Gallego</i></p>	<p><b>17</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESOR: <i>Alfonso Gutiérrez</i></p>	<p><b>18</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td><b>HISTORIA</b></td> <td><b>ARTE</b></td> <td><b>DERECHO</b></td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td><b>SALÓN DE GRADOS</b></td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Cristina Hernández</td> <td>PROFESORADO Alejandro Hernández</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>	AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Alejandro Hernández	<p><b>19</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>																
AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Alejandro Hernández																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	9/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

## ENERO 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES															
<p><b>1º itinerario:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p>	<p><b>2º itinerario</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p>	<p>1º curso: <b>PSICOLOGÍA E HISTORIA</b> 2º curso: <b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE</b> 3º curso: <b>DERECHO/LITERATURA</b></p>	<p><b>3º itinerario:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p>															
<p><b>6</b></p> <p><b>FESTIVO</b></p>	<p><b>7</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESOR: <i>José Ignacio García-Lomas</i></p>	<p><b>8</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">1º CURSO</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">2º CURSO</td> <td style="background-color: #bbdefb;">3º CURSO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;"><b>HISTORIA</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;"><b>ARTE</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;"><b>DERECHO</b></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">AULA 117</td> <td style="background-color: #ffe0b2;"><b>SALÓN DE GRADOS</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;">AULA G124</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">PROFESORADO Cristina Hernández</td> <td style="background-color: #bbdefb;">PROFESORADO Alejandro Hernández</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>	AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Alejandro Hernández	<p><b>9</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>																
AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Alejandro Hernández																
<p><b>13</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Fuencisla Gallego</i></p>	<p><b>14</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESOR: <i>José Ignacio García-Lomas</i></p>	<p><b>15</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">1º CURSO</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">2º CURSO</td> <td style="background-color: #bbdefb;">3º CURSO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;"><b>HISTORIA</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;"><b>ARTE</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;"><b>DERECHO</b></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">AULA 117</td> <td style="background-color: #ffe0b2;"><b>SALÓN DE GRADOS</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;">AULA G124</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">HORARIO <b>18.30 – 20.00 H</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;">HORARIO <b>18.30 – 20.00 H</b></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">PROFESORADO Cristina Hernández</td> <td style="background-color: #bbdefb;">PROFESORADO Laura González</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>	AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124	HORARIO <b>18.30 – 20.00 H</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.30 – 20.00 H</b>	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Laura González	<p><b>16</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Enrique Berzal</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>																
AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124																
HORARIO <b>18.30 – 20.00 H</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.30 – 20.00 H</b>																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Laura González																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJaJuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	Fecha y hora
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	10/37
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJaJuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJaJuIRYIB159hogA%3D%3D</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



<p><b>20</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Fuencisla Gallego</i></p>	<p><b>21</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESOR: <i>José Ignacio García-Lomas</i></p>	<p><b>22</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td><b>HISTORIA</b></td> <td><b>ARTE</b></td> <td><b>DERECHO</b></td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td><b>SALÓN DE GRADOS</b></td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Cristina Hernández</td> <td>PROFESORADO Laura González</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>	AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Laura González	<p><b>23</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>																
AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Laura González																
<p><b>27</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA <i>Fuencisla Gallego</i>.</p>	<p><b>28</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESOR: <i>José Ignacio García-Lomas</i></p>	<p><b>29</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td><b>HISTORIA</b></td> <td><b>ARTE</b></td> <td><b>DERECHO</b></td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td><b>SALÓN DE GRADOS</b></td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Cristina Hernández</td> <td>PROFESORADO Laura González</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>	AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Laura González	<p><b>30</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Verónica Pons</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>HISTORIA</b>	<b>ARTE</b>	<b>DERECHO</b>																
AULA 117	<b>SALÓN DE GRADOS</b>	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Laura González																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	11/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

## FEBRERO 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES															
<p><b>1º itinerario:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p>	<p><b>2º itinerario</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p>	<p>1º curso: <b>PSICOLOGÍA E HISTORIA</b> 2º curso: <b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE</b> 3º curso: <b>DERECHO/LITERATURA</b></p>	<p><b>3º itinerario:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p>															
<p><b>3</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA <b>117</b></p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>	<p><b>4</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESOR: <i>José Ignacio García-Lomas</i></p>	<p><b>5</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <th>1º CURSO</th> <th>2º CURSO</th> <th>3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td><b>PSICOLOGÍA</b></td> <td><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></td> <td><b>LITERATURA</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td><b>AULA 117</b></td> <td><b>AULA A336</b></td> <td><b>AULA G124</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td><b>HORARIO 18.00-19.30 h</b></td> <td><b>HORARIO 18.00-19.30 h</b></td> <td><b>HORARIO 18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td><b>PROFESORADO</b> Belinda/M. Ángeles</td> <td><b>PROFESORADO</b> Francisco J. González</td> <td><b>PROFESORADO</b> Inmaculada Sanz</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>AULA 117</b>	<b>AULA A336</b>	<b>AULA G124</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>PROFESORADO</b> Belinda/M. Ángeles	<b>PROFESORADO</b> Francisco J. González	<b>PROFESORADO</b> Inmaculada Sanz	<p><b>6</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA <b>117</b></p> <p>PROFESOR: <i>Enrique Berzal</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>																
<b>AULA 117</b>	<b>AULA A336</b>	<b>AULA G124</b>																
<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>																
<b>PROFESORADO</b> Belinda/M. Ángeles	<b>PROFESORADO</b> Francisco J. González	<b>PROFESORADO</b> Inmaculada Sanz																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	Firmado
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	<b>Fecha y hora</b>	04/10/2024 08:53:44
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	12/37
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



<p><b>10</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA <b>117</b></p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>	<p><b>11</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-20.00 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESOR: <i>José Ignacio García-Lomas</i></p>	<p><b>12</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>1º CURSO</b></td> <td><b>2º CURSO</b></td> <td><b>3º CURSO</b></td> </tr> <tr> <td><b>PSICOLOGÍA</b></td> <td><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></td> <td><b>DERECHO</b></td> </tr> <tr> <td><b>AULA 117</b></td> <td><b>AULA A336</b></td> <td><b>AULA G124</b></td> </tr> <tr> <td><b>HORARIO 18.00-19.30 h</b></td> <td><b>HORARIO 18.00-19.30 h</b></td> <td><b>HORARIO 18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO Francisco J. González</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	<b>1º CURSO</b>	<b>2º CURSO</b>	<b>3º CURSO</b>	<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>DERECHO</b>	<b>AULA 117</b>	<b>AULA A336</b>	<b>AULA G124</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Francisco J. González	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<p><b>13</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA <b>117</b></p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
<b>1º CURSO</b>	<b>2º CURSO</b>	<b>3º CURSO</b>																
<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>DERECHO</b>																
<b>AULA 117</b>	<b>AULA A336</b>	<b>AULA G124</b>																
<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Francisco J. González	PROFESORADO Inmaculada Sanz																
<p><b>17</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA <b>117</b></p> <p>PROFESOR: <i>Rafael Ruiz</i></p>	<p><b>18</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESORA: <i>María del Carmen Meléndez</i></p>	<p><b>19</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>1º CURSO</b></td> <td><b>2º CURSO</b></td> <td><b>3º CURSO</b></td> </tr> <tr> <td><b>PSICOLOGÍA</b></td> <td><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></td> <td><b>LITERATURA</b></td> </tr> <tr> <td><b>AULA 117</b></td> <td><b>AULA A336</b></td> <td><b>AULA G124</b></td> </tr> <tr> <td><b>HORARIO 18.00-19.30 h</b></td> <td><b>HORARIO 18.00-19.30 h</b></td> <td><b>HORARIO 18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO Francisco J. González</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	<b>1º CURSO</b>	<b>2º CURSO</b>	<b>3º CURSO</b>	<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>AULA 117</b>	<b>AULA A336</b>	<b>AULA G124</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Francisco J. González	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<p><b>20</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA <b>117</b></p> <p>PROFESOR: <i>Enrique Berzal</i></p>
<b>1º CURSO</b>	<b>2º CURSO</b>	<b>3º CURSO</b>																
<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>																
<b>AULA 117</b>	<b>AULA A336</b>	<b>AULA G124</b>																
<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Francisco J. González	PROFESORADO Inmaculada Sanz																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	13/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

<p><b>24</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN AULA <b>117</b></p> <p>PROFESOR: <i>Rafael Ruiz</i></p>	<p><b>2</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESOR: <i>Alberto Martín</i></p>	<p><b>26</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>1º CURSO</b></td> <td><b>2º CURSO</b></td> <td><b>3º CURSO</b></td> </tr> <tr> <td><b>PSICOLOGÍA</b></td> <td><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></td> <td><b>LITERATURA</b></td> </tr> <tr> <td><b>AULA 117</b></td> <td><b>AULA A336</b></td> <td><b>AULA G124</b></td> </tr> <tr> <td><b>HORARIO 18.00-19.30 h</b></td> <td><b>HORARIO 18.00-19.30 h</b></td> <td><b>HORARIO 18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td><b>PROFESORADO</b> Belinda/M. Ángeles</td> <td><b>PROFESORADO</b> Francisco J. González</td> <td><b>PROFESORADO</b> Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	<b>1º CURSO</b>	<b>2º CURSO</b>	<b>3º CURSO</b>	<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>AULA 117</b>	<b>AULA A336</b>	<b>AULA G124</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>PROFESORADO</b> Belinda/M. Ángeles	<b>PROFESORADO</b> Francisco J. González	<b>PROFESORADO</b> Inmaculada Sanz	<p><b>27</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA <b>117</b></p> <p>PROFESOR: <i>Enrique Berzal</i></p>
<b>1º CURSO</b>	<b>2º CURSO</b>	<b>3º CURSO</b>																
<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>																
<b>AULA 117</b>	<b>AULA A336</b>	<b>AULA G124</b>																
<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>																
<b>PROFESORADO</b> Belinda/M. Ángeles	<b>PROFESORADO</b> Francisco J. González	<b>PROFESORADO</b> Inmaculada Sanz																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	14/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

## MARZO 2025

<b>LUNES</b> 1º itinerario: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE	<b>MARTES</b> 2º itinerario CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD	<b>MIÉRCOLES</b> 1º curso: <b>PSICOLOGÍA E HISTORIA</b> 2º curso: <b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE</b> 3º curso: <b>DERECHO/LITERATURA</b>	<b>JUEVES</b> 3º itinerario: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES															
<b>3</b> 1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: AULA 117  PROFESOR: <i>Rafael Ruiz</i>	<b>4</b> 2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b>  PROFESOR: <i>Alberto Martín</i>	<b>5</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">1º CURSO</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">2º CURSO</td> <td style="background-color: #bbdefb;">3º CURSO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;"><b>PSICOLOGÍA</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;"><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;"><b>LITERATURA</b></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">AULA 117</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">AULA A336</td> <td style="background-color: #bbdefb;">AULA G124</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">PROFESORADO Cristina Gil</td> <td style="background-color: #bbdefb;">PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Cristina Gil	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<b>6</b> 3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: AULA 117  PROFESORA: <i>Sara Herrero</i>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Cristina Gil	PROFESORADO Inmaculada Sanz																
<b>10</b> 1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: AULA 117  PROFESOR: <i>Rafael Ruiz</i>	<b>11</b> 2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b>  PROFESOR: <i>Alberto Martín</i>	<b>12</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">1º CURSO</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">2º CURSO</td> <td style="background-color: #bbdefb;">3º CURSO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;"><b>PSICOLOGÍA</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;"><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;"><b>LITERATURA</b></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">AULA 117</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">AULA A336</td> <td style="background-color: #bbdefb;">AULA G124</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td style="background-color: #ffe0b2;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td style="background-color: #bbdefb;">HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">PROFESORADO Cristina Gil</td> <td style="background-color: #bbdefb;">PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Cristina Gil	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<b>13</b> 3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: AULA 117  PROFESORA: <i>Sara Herrero</i>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Cristina Gil	PROFESORADO Inmaculada Sanz																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	Fecha y hora
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	15/37
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



<p><b>17</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Juan Carlos Manrique</i></p>	<p><b>18</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESOR: <i>Alberto Martín</i></p>	<p><b>19</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td><b>PSICOLOGÍA</b></td> <td><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></td> <td><b>LITERATURA</b></td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>José Vicente Álvarez</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<p><b>20</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> <i>MÚSICA</i></p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz																
<p><b>24</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Juan Carlos Manrique</i></p>	<p><b>25</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESOR: <i>Alberto Martín</i></p>	<p><b>26</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td><b>PSICOLOGÍA</b></td> <td><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></td> <td><b>LITERATURA</b></td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO María Antonia López</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO María Antonia López	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<p><b>27</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO María Antonia López	PROFESORADO Inmaculada Sanz																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	16/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

<p><b>31</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA <b>117</b></p> <p>PROFESOR: <i>Juan Carlos Manrique</i></p>			
--	--	--	--

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	17/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

## ABRIL 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES															
<p><b>1º itinerario:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p>	<p><b>2º itinerario</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p>	<p>1º curso: <b>PSICOLOGÍA E HISTORIA</b> 2º curso: <b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE</b> 3º curso: <b>DERECHO/LITERATURA</b></p>	<p><b>3º itinerario:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p>															
	<p><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESORA: <i>Ruth Pinedo</i></p>	<p><b>2</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <th>1º CURSO</th> <th>2º CURSO</th> <th>3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td><b>PSICOLOGÍA</b></td> <td><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></td> <td><b>LITERATURA</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>AULA <b>117</b></td> <td>AULA <b>A336</b></td> <td>AULA <b>G124</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO María Antonia López</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>	AULA <b>117</b>	AULA <b>A336</b>	AULA <b>G124</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO María Antonia López	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<p><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA <b>117</b></p> <p>PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>																
AULA <b>117</b>	AULA <b>A336</b>	AULA <b>G124</b>																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO María Antonia López	PROFESORADO Inmaculada Sanz																
<p><b>7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA <b>117</b></p> <p>PROFESOR: <i>Juan Carlos Manrique</i></p>	<p><b>8</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESORA: <i>Ruth Pinedo</i></p>	<p><b>9</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <th>1º CURSO</th> <th>2º CURSO</th> <th>3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td><b>PSICOLOGÍA</b></td> <td><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></td> <td><b>LITERATURA</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>AULA <b>117</b></td> <td>AULA <b>A336</b></td> <td>AULA <b>G124</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO Cristina Vallés</td> <td>PROFESORADO I.Sanz</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>	AULA <b>117</b>	AULA <b>A336</b>	AULA <b>G124</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Cristina Vallés	PROFESORADO I.Sanz	<p><b>10</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA <b>117</b></p> <p>PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>																
AULA <b>117</b>	AULA <b>A336</b>	AULA <b>G124</b>																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Cristina Vallés	PROFESORADO I.Sanz																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJa juIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	Firmado
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	<b>Fecha y hora</b>	04/10/2024 08:53:44
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	18/37
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



<b>21</b> <b>FESTIVO</b>	<b>22</b> <b>FESTIVO</b>	<b>23</b> <b>FESTIVO</b>	<b>24</b> <b>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/          GRANDES AUTORES</b>  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b> UBICACIÓN: <b>AULA 117</b> PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i>															
<b>28</b> <b>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA,          HISTORIA Y ARTE</b>  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: <b>AULA 117</b> PROFESOR: <i>Juan Carlos Manrique</i>	<b>29</b> <b>2º ITINERARIO: CULTURA,          CIENCIA Y SOCIEDAD</b>  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b> PROFESORA: <i>Ruth Pinedo</i>	<b>30</b> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td><b>PSICOLOGÍA</b></td> <td><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></td> <td><b>LITERATURA</b></td> </tr> <tr> <td><b>AULA 117</b></td> <td><b>AULA A336</b></td> <td><b>AULA G124</b></td> </tr> <tr> <td><b>HORARIO 18.00-19.30 h</b></td> <td><b>HORARIO 18.00-19.30 h</b></td> <td><b>HORARIO 18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td><b>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</b></td> <td><b>PROFESORADO Cristina Vallés</b></td> <td><b>PROFESORADO Inmaculada Sanz</b></td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>AULA 117</b>	<b>AULA A336</b>	<b>AULA G124</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</b>	<b>PROFESORADO Cristina Vallés</b>	<b>PROFESORADO Inmaculada Sanz</b>	
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>																
<b>AULA 117</b>	<b>AULA A336</b>	<b>AULA G124</b>																
<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>	<b>HORARIO 18.00-19.30 h</b>																
<b>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</b>	<b>PROFESORADO Cristina Vallés</b>	<b>PROFESORADO Inmaculada Sanz</b>																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	19/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

## MAYO 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES															
<b>1º itinerario:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE	<b>2º itinerario</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD	1º curso: <b>PSICOLOGÍA E HISTORIA</b> 2º curso: <b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE</b> 3º curso: <b>DERECHO/LITERATURA</b>	<b>3º itinerario:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES															
<b>5</b> <b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: AULA 117  PROFESOR: <i>Eduardo Juárez</i>	<b>6</b> <b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b>  PROFESOR: <i>Daniel Muñoz</i>	<b>7</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <th style="width: 33%;">1º CURSO</th> <th style="width: 33%;">2º CURSO</th> <th style="width: 33%;">3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td><b>PSICOLOGÍA</b></td> <td><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></td> <td><b>LITERATURA</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO José Vicente Álvarez</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<b>8</b>  <b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: AULA 117  PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz																
<b>12</b> <b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: AULA 117  PROFESOR: <i>Eduardo Juárez</i>	<b>13</b> <b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b>  PROFESOR: <i>Daniel Muñoz</i>	<b>14</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <th style="width: 33%;">1º CURSO</th> <th style="width: 33%;">2º CURSO</th> <th style="width: 33%;">3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td><b>PSICOLOGÍA</b></td> <td><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></td> <td><b>LITERATURA</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO José Vicente Álvarez</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<b>15</b>  <b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES  HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b>  UBICACIÓN: AULA 117  PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJaJuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	Fecha y hora
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	20/37
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJaJuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJaJuIRYIB159hogA%3D%3D</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



<p><b>19</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Eduardo Juárez</i></p>	<p><b>20</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESOR: <i>Daniel Muñoz</i></p>	<p><b>21</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td><b>PSICOLOGÍA</b></td> <td><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></td> <td><b>LITERATURA</b></td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO José Vicente Álvarez</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<p><b>22</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz																
<p><b>26</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Karin Castro</i></p>	<p><b>27</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESOR: <i>Daniel Muñoz</i></p>	<p><b>28</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td><b>PSICOLOGÍA</b></td> <td><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></td> <td><b>LITERATURA</b></td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> <td>HORARIO <b>18.00-19.30 h</b></td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO Diego Martín</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Diego Martín	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<p><b>29</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
<b>PSICOLOGÍA</b>	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>LITERATURA</b>																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>	HORARIO <b>18.00-19.30 h</b>																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Diego Martín	PROFESORADO Inmaculada Sanz																

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJaJuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	21/37
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJaJuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJaJuIRYIB159hogA%3D%3D</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



## JUNIO 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<b>1º itinerario:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE	<b>2º itinerario</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD	1º curso: <b>PSICOLOGÍA E HISTORIA</b> 2º curso: <b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE</b> 3º curso: <b>DERECHO/LITERATURA</b>	<b>3º itinerario:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES
<p><b>2</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-20.00 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Paloma Serrano</i></p>	<p><b>3</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESOR: <i>Daniel Muñoz</i></p>	<p><b>4</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>Rosendo Martínez</i></p>	<p><b>5</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESOR: <i>Rosendo Martínez</i></p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	Firmado	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	<b>Página</b>	22/37		
<b>Observaciones</b>					
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>				
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).				

<p><b>9</b></p> <p><b>1º ITINERARIO:</b> GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: <b>18.00-20.00 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA <b>117</b></p> <p>PROFESORA: <i>Paloma Serrano</i></p>	<p><b>10</b></p> <p><b>2º ITINERARIO:</b> CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p> <p>PROFESOR: <i>Daniel Muñoz</i></p>	<p><b>11</b></p> <p><b>3º ITINERARIO:</b> GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: <b>18.00-19.30 h</b></p> <p>UBICACIÓN: AULA <b>117</b></p> <p>PROFESOR: <i>Rosendo Martínez</i></p>	<p><b>12</b></p> <p><b>CEREMONIA DE CLAUSURA</b></p> <p>HORARIO: <b>18.00-20.00 h</b></p> <p>UBICACIÓN: <b>Salón de Actos</b></p>
--	---	--	---

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	23/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

1º CURSO "PSICOLOGÍA / HISTORIA"

PROFESORES	ASIGNATURA	TÍTULO	DESCRIPTOR
Bonifacio Bartolomé Herrero	HISTORIA	<i>Historia de España</i>	En esta asignatura se propone un recorrido cronológico por la evolución histórica de España, sus pobladores y sus territorios, en especial el de Castilla y León, incidiendo en los elementos sociales, políticos y económicos más relevantes de cada período y en la aportación de cada uno de ellos al legado común. Para ello, además de los hechos históricos, se tendrán en cuenta los aportes de otras disciplinas como la arqueología o la historia del arte. Los contenidos se desarrollarán partiendo de una adecuada contextualización de los acontecimientos y de la observación del grado de integración de lo español en los grandes procesos vividos por la humanidad desde el neolítico hasta nuestros días.
Belinda de Frutos Torres/ María Ángeles Gilmartín de Castro	PSICOLOGÍA	<i>Psicología</i>	La asignatura introduce al estudio de la psicología. Abordará los estados de la mente, las bases biológicas de la conducta, el pensamiento y el lenguaje a lo largo de la vida, la memoria y el olvido, los trastornos de la conducta y aplicaciones terapéuticas en personas mayores. Además, se abordará la emoción y los estados afectivos, las habilidades de comunicación, los estilos de afrontamiento al stress y la personalidad y la creatividad para todas las edades.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	24/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

2º CURSO "CIENCIA Y TECNOLOGÍA / ARTE"

PROFESORES	ASIGNATURA	TÍTULO	DESCRIPTOR
Francisco J. González Cabrera	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p><i>a) Historia curiosa del Universo: "Cotilleos de la Vieja del Visillo"</i></p> <p><i>b) El Sistema Solar: "Nuestros vecinos-Allí, allí, allí no hay quien viva"</i></p> <p><i>c) Introducción a la Relatividad: "Hasta el infinito y más allá"</i></p> <p><i>d) El cine de Ciencia Ficción: "¿Te has visto la peli?"</i></p>	<p>En las sesiones se abordarán los siguientes temas:</p> <p>a) Breve recorrido histórico del Universo a través de anécdotas y curiosidades: -Del Big Bang al final del Universo observable. -Historietas de la astronomía y sus protagonistas.</p> <p>b) La Tierra, el único planeta conocido apto para albergar vida humana. Sistema solar: Nuestros vecinos más próximos ¿por qué no son aptos para la vida?, efectos del Sol sobre la Tierra, el nacimiento de la Luna, ... Planetas extrasolares: Técnicas de localización y candidatos a ser colonizados algún día.</p> <p>c) -Distancias estelares y viajes a la velocidad de la luz. -Relatividad Especial: Inerciales, contracción del espacio y dilatación del tiempo. -Relatividad General: Horizonte de sucesos, gravedad y curvatura del espacio-tiempo. -Cuestiones pendientes de la física moderna.</p> <p>d) Análisis, desde un punto de vista científico, de los "bugs" de las películas y series de ciencia ficción. Películas candidatas: Interstellar, Contact, Star Trek, Matrix, Twister, La Teoría del todo, Descifrando Enigma, Oppenheimer, etc.</p>
Cristina Gil Puente	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<i>Presencia de materiales en nuestra vida cotidiana</i>	Las sesiones impartidas por la profesora abordarán la composición, propiedades, diversidad y sostenibilidad de algunos materiales presentes en la vida cotidiana y su repercusión nuestra sociedad.

Código Seguro De Verificación	uoP08zJa juIRYIB159hogA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
Observaciones		Página	25/37	
Url De Verificación	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

María Antonia López Luengo	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<i>a) La ciencia y la tecnología del cambio climático. b) Ingeniería y tecnología al servicio de la Biodiversidad.</i>	Las sesiones impartidas por la profesora se acercarán a la ciencia y tecnología para la mitigación y adaptación al cambio climático, nos concienciará de la importancia de conservar la biodiversidad y cómo poder conservarla, entre otros contenidos.
Cristina Vallés Rapp	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<i>Biodiversidad microscópica y biología molecular</i>	Las sesiones abordarán microorganismos, el impacto de la biología molecular y la comprensión del genoma y sus aplicaciones, entre otros contenidos.
José Vicente Álvarez Bravo	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<i>a) Últimos avances en Superconductividad b) Biomímesis I: Imitando a la naturaleza. c) Biomímesis II: IA, imitando al ser humano. d) Industria 4.0: Realidad virtual, aumentada, gemelos digitales y digitalización.</i>	En las sesiones se abordarán los siguientes temas: a)-Introducción a los conceptos básicos de la electricidad y el magnetismo. -¿Qué es la superconductividad? -Últimos avances. Impacto en nuestra sociedad actual b) -¿Qué es la Biomímesis? -Áreas de investigación. Nanotecnología. -Últimos avances. Impacto en nuestra sociedad actual c)- ¿Qué es la Inteligencia Artificial? -Evolución histórica: Del perceptrón a ChatGPT -Últimos avances. Impacto de la IA en nuestra sociedad actual d) -¿Qué es la industria 4.0? -Introducción a los conceptos fundamentales de la industria 4.0 -Un caso real: La digitalización de la colección de moldes la Real Fábrica de Cristales de la Granja.
Diego Martín de Andrés	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<i>Internet de las cosas (IoT) con Blockchain</i>	En las sesiones se darán respuesta a cuestiones como ¿Qué es el internet de las cosas (IoT)? o ¿Qué es BlockChain? Se abordará cómo funciona IOT con BlockChain y cuál es (o será) su impacto sobre nuestra sociedad actual.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJaJuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	26/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJaJuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJaJuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

Teresa Cortón de las Heras	ARTE	<i>Catedrales de Castilla y León: El mástil del velero que viaja por el tiempo</i>	Las sesiones de la docente se centrarán en las catedrales, a través de ellas realizaremos un viaje en el tiempo para conocer e identificar las señas de identidad de nuestra comunidad. La construcción del edificio, el espacio, el uso, la liturgia, la ceremonia o la fiesta serán algunos de los aspectos que abordaremos dentro de un contexto temporal en el tuvieron un papel determinante el clero, el rey y los fieles. Con el paso del tiempo las catedrales, igual que los hombres de Castilla y León, modificaron sus necesidades.
Cristina Hernández Castelló	ARTE	<i>Pero ¿esto es arte?: una introducción al arte contemporáneo</i>	En el siglo XXI seguimos buscando que las artes plásticas copien la realidad, que se conviertan en una ventana que nos muestra el mundo, pero ya no siempre es así. Existen nuevas vías de expresión artística y algunas de ellas levantan muchas suspicacias entre el público, son las que más veces nos llevan a exclamar “pero ¿esto es arte? En esta asignatura daremos buscaremos la respuesta.

### 3º CURSO “DERECHO / LITERATURA”

PROFESORES	ASIGNATURA	TÍTULO	DESCRIPTOR
María Luisa Escalada López; José Luis Pozo Martínez; Araceli Álvarez Álvarez; Alejandro Hernández López y Laura González Pachón	DERECHO	<i>DERECHO</i>	La asignatura de Derecho que se va a impartir a lo largo del curso 23-24 tiene como objeto acercar a los estudiantes a cuestiones jurídicas de actualidad. Y ello con una doble visión: por un lado, la de los profesores, que profundizarán en temas de Derecho Procesal, Filosofía del Derecho y Derecho Mercantil. Y por otro, la de los profesionales, quienes podrán compartir las experiencias de su práctica jurídica.
María Inmaculada Sanz Mateos	LITERATURA	<i>LITERATURA</i>	La asignatura de Literatura pretende, como objetivo general, ofrecer un panorama de autores y de movimientos clave, intentando descubrir aquellos más alejado de los cánones pero que tuvieron influencia y, también, obras

Código Seguro De Verificación	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
Observaciones		Página	27/37	
Url De Verificación	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

			más desconocidas escritas, principalmente, en español. Además, centraremos dos bloques en: primero, escritores castellanos y leoneses que han sido cruciales en la historia literaria de nuestro país; y, por último, hablaremos del papel de la mujer como figura primordial en determinados momentos y movimientos de la literatura universal.
--	--	--	--

### ITINERARIO I: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE

PROFESORES	MATERIA	TÍTULO	DESCRIPTOR
Pilar Gómez Torrego	GEOGRAFÍA	<i>La evolución en los cascos históricos de las ciudades” y “La supervivencia en la España vaciada”</i>	En las sesiones bajo el título “La evolución en los cascos históricos de las ciudades” se tratará de analizar cómo la ciudad ha ido cambiando a lo largo del tiempo, haciendo especial incidencia en los cambios actuales que están experimentando los cascos históricos de las ciudades con sus características, su belleza, sus problemas. Habrá una comparación de las ciudades europeas con las de otros continentes. Especial mención a las ciudades Patrimonio de la Humanidad. En las sesiones bajo el título “La supervivencia en la España vaciada”. Se analizarán las causas que han derivado en esta situación, su origen, sus problemas, su futuro. Se hará un recorrido pormenorizado por las zonas del país que sufren esta circunstancia, las consecuencias demográficas, económicas, sanitarias, educativas, de infraestructuras, etc, y las soluciones actuales que se plantean para devolverlas la vitalidad.
Juan Carlos Manrique Arribas	HISTORIA	<i>La mujer durante el franquismo</i>	La formación de una moral para la mujer en el franquismo, valores que se asumieron desde una ideología de género. La Sección Femenina de Falange como Organismo gubernamental que contribuyó a difundir el modelo de mujer desde una formación exclusiva y específica. Formación de unas

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJa juIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	28/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

			instructoras que desempeñaron su trabajo tanto en la enseñanza formal como no formal. La mujer y la actividad físico-deportiva durante el franquismo, condicionamientos y evolución.
Alejandro Bermúdez Medel	GEOGRAFÍA	<i>Geografía y paisaje: ¿dónde estamos?</i>	Las sesiones abordarán el espacio físico y espacio histórico. La construcción del territorio y su paisaje. Determinismo geográfico vs. determinismo histórico. Se dará respuesta a ¿cómo nos adaptamos al medio y como adaptamos el medio? Se tratará la herencia natural y herencia cultural: la configuración de una personalidad geohistórica. Segovia y el Guadarrama segoviano como paradigma.
Eduardo Juárez Valero	HISTORIA	<i>Los españoles perdidos</i>	El seminario “Los Españoles Perdidos” es un viaje al concepto de español, a la identidad relativa y a las bases de lo que constituye en el presente. A lo largo de las tres sesiones estudiaremos qué es ser español o qué era en el momento de constituirse la identidad cuántos grupos sociales que fueron base constitutiva de la identidad española ya no lo son. Esos españoles que ya hemos perdido pero que aún forman parte de España en su interior es el objetivo de este seminario: judíos, conversos, moros y moriscos, exiliados de todo pelaje, españoles de América y África, Asia y Oceanía... Todos ellos en la memoria de una identidad cultural que nos une todavía sin que seamos todos realmente conscientes.  Primera sesión: El concepto de Español. Sefardíes, andalusíes y moriscos. Segunda sesión: El nuevo mundo y la España en América. Tercera sesión: El exilio de españoles: de la migración a los expulsados por los regímenes políticos.
Paloma Serrano Postigo	HISTORIA	<i>La institución de la defensoría en los ámbitos</i>	En las sesiones se comenzará con un sucinto análisis de la institución del Defensor del Pueblo Europeo, analizaremos las distintas figuras que existen

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJa juIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	29/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

		<i>local, autonómico, estatal u europeo</i>	en España sobre las Defensorías para conocer su origen, desarrollo y el papel que juegan en la defensa de los derechos de la ciudadanía desde el ámbito estatal al local.
Karin Castro Cruzatt	HISTORIA	<i>La protección de los derechos humanos en España a través del Sistema Europeo de Derechos Humanos</i>	En esta sesión analizaremos el marco de protección de los derechos humanos que brinda el Sistema Europeo de Derechos Humanos a través de la aplicación del Convenio Europeo de Derechos Humanos, adoptado en 1950. La sesión se iniciará con una revisión del contexto en el cual se gestó este sistema, a saber, la guerra fría y la experiencia histórica que se buscó no repetir: el holocausto. Tras explicar las razones que explican la formación del Sistema Europeo de Derechos Humanos se revisa la evolución que ha experimentado en los últimos años y las principales características que han determinado su auge, especialmente el acceso individual al TEDH que explica, en gran medida, su auge. Finalmente, ejemplificaremos los principales aportes jurídicos de la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos en los derechos más significativos como la libertad de expresión, la no discriminación y la privacidad.
Fuencisla Gallego Martínez	ARTE	<i>Grandes innovaciones, grandes construcciones: arquitectura en la antigüedad y la Edad Media</i>	En las distintas sesiones se abordará: - "Arquitectura romana: tipología de edificios y ejemplos en Hispania". Trataremos de hacer un breve recorrido por los distintos tipos de construcciones que se realizaron en el Imperio romano, a través sobre todo de ejemplos conservados en la Península Ibérica, antigua Hispania. - "Musivaria: el arte de los mosaicos" se analizarán las distintas técnicas empleadas en la realización de mosaicos a través de los ejemplos romanos y bizantinos.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJa juIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	30/37
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



			<p>- "Teoría de la luz e innovaciones del estilo gótico". Estudiaremos cómo, los cambios que se producen en torno al siglo XIII y la teoría de la luz, formulada en la Edad Media, influyeron directamente en una nueva forma de construir, el estilo gótico.</p> <p>- "Perspectiva: herramienta clave del estilo renacentista". Sintetizaremos los estudios y tratados sobre perspectiva que se dieron en las tres grandes artes y que marcaron el punto de inflexión en el resurgimiento del estilo renacentista.</p>
Rafael Ruiz Alonso	ARTE	<i>Arte y sociedad</i>	<p>A través de las sesiones se hará un análisis iconológico que aplicamos a las obras de arte atendiendo al entorno social en el que se gestaron, un punto de vista que interpreta la producción artística en virtud de factores como la economía, la política, las creencias, el pensamiento filosófico, los adelantos científicos, las costumbres, etc. A través del análisis es posible observar cómo se vieron condicionadas en su concepción y ejecución, identificar los fines a los que sirvieron y el modo en que fueron interpretadas en su tiempo, e incluso, llegado el caso, valorar su reacción contra determinadas imposiciones del ambiente en el que surgieron o el espíritu rebelde de sus hacedores. Todos estos principios subyacentes de las obras de arte, en palabras del propio Panofsky, son los "que ponen de relieve la mentalidad básica de una nación, de una época, de una clase social, de una creencia religiosa o filosófica, matizada por una personalidad y condensada en una obra".</p>
Sara Herrero Gozalo	ARTE	<i>La música en la escena</i>	<p>Las dos sesiones de este seminario estarán dedicadas a tres de los géneros en cuyo núcleo se sitúan la música, la poesía, el drama y la expresión corporal. En ellas hablaremos del origen y la evolución de la ópera, la zarzuela y el ballet haciendo un breve recorrido por algunas de las obras más destacadas de cada género. Pondremos especial énfasis en la</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJa juIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	31/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

			sensibilidad auditiva y la comprensión de las formas de pensamiento que afectaron a estas manifestaciones artísticas a lo largo de su historia.
--	--	--	---

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	32/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

ITINERARIO II: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD

PROFESORES	MATERIA	TÍTULO	DESCRIPTOR
Marta Laguna García	CULTURA	<i>Marketing y persuasión: decisiones de compra y estrategias de las empresas para vender más</i>	Las sesiones permitirán comprender mejor de qué manera tomamos nuestras decisiones de compra, cuáles son los principios del neuromarketing que determinan el funcionamiento de nuestro cerebro y nuestras decisiones de compra y cómo lo utilizan las empresas para vender más. La sesión se organizará en tres grandes ejes: 1. Un primer eje que analizara el comportamiento del consumidor, el proceso de compra y los factores que influyen en él. 2. Un segundo eje que expondrá cómo funciona nuestro cerebro y cómo condiciona nuestras decisiones como consumidores y 3. Un tercer eje en el que se analiza de qué manera utilizan este conocimiento los supermercados y otras empresas para crear trucos de marketing y vender más.
Alberto Martín García	CULTURA	<i>Publicidad, redes sociales y Comunicación en tu día a día.</i>	En estas 5 sesiones abordaremos elementos clave sobre el funcionamiento de la publicidad y las redes sociales, cómo nos afectan en el día a día y qué debemos saber para que nuestra relación con ellas sea lo óptima y beneficiosa posible.  Día 1: Redes sociales, engaños y estafas: cómo evitarlas. Día 2: Redes sociales, engaños y estafas: cómo evitarlas. Día 3: Publicidad desde los años 60. Evolución a media que cambiaba la sociedad. Día 4: Funcionamiento de los medios de comunicación en Internet: Día 5: La publicidad en el cine: la técnica del product placement
María Victoria Vega Agapito	CIENCIA	<i>Alimentación y Salud</i>	Con las sesiones se pretende como objetivo: informar sobre los tipos de nutrientes y sus requerimientos, sentar las bases de una alimentación saludable adaptada a cada persona y sus circunstancias, conocer bases de

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJa juIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	33/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

			seguridad alimentaria y conocer las relaciones alimentos y patologías. El fin último es que el alumnado sepa aplicar estos conocimientos a su propia vida partiendo de que una alimentación y nutrición adecuadas inciden de forma directa sobre la salud de los estudiantes y las expectativas y calidad de vida.
Ruth Pinedo González	CIENCIA	<i>¿Cómo funciona nuestra memoria? Sesgos y tipos de memoria</i>	El seminario abordará de manera integral el funcionamiento de nuestra memoria y los factores que la influyen. En primer lugar, exploraremos los sesgos cognitivos, definiendo qué son y detallando los diversos tipos que existen, así como su impacto en nuestra percepción y toma de decisiones. A continuación, analizaremos la memoria de trabajo, explicando su naturaleza y desglosando sus componentes clave, y finalmente, profundizaremos en la memoria a largo plazo, describiendo sus características y los diferentes componentes que la conforman. Al finalizar este seminario, los estudiantes habrán adquirido un conocimiento profundo y detallado sobre el funcionamiento de la memoria humana. Serán capaces de identificar y explicar los diversos sesgos cognitivos, comprendiendo cómo estos influyen en nuestras decisiones y percepciones diarias. Además, tendrán una comprensión clara de la memoria de trabajo, incluyendo sus componentes y su papel crucial en el procesamiento de la información.
Alfonso Gutiérrez Martín	SOCIEDAD	<i>¿Nada es verdad ni mentira? Percepción, realidad e inteligencia artificial generativa en la era de la posverdad</i>	En la primera sesión de las tres partiremos de la parcialidad y manipulación en los medios como una constante histórica para analizar fenómenos como la desinformación en la era de la posverdad y los peligros que se derivan de la generación de contenido por la inteligencia artificial. Abordaremos también los peligros de polarización e intolerancia que provocan los algoritmos en las redes sociales.
Daniel Muñoz Sastre	SOCIEDAD	<i>La moralidad del franquismo a través de la publicidad</i>	Estas sesiones tienen como objetivo integrar el análisis del franquismo desde diversas perspectivas, incluyendo la histórica, social, política, filosófico-moral, jurídica y publicitaria, con el fin de trazar la evolución de la moralidad

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJa juIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	34/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

			<p>en la dictadura de Franco y explorar el papel de la publicidad en la promoción de valores morales. Utilizando la publicidad como un valioso documento histórico, se busca destacar su influencia como agente de cambio social.</p> <p>En las mismas se definirán los principios morales y los valores sociales que sustentaron la ideología del régimen franquista, proporcionándole una base moral para justificar sus acciones ante el gobierno, la sociedad española y la comunidad internacional.</p> <p>Se abordará cómo la publicidad transmitió ideología y moldeó valores sociales, así como comprender la legislación que influyó en la práctica publicitaria, teniendo en cuenta el papel de la censura y su impacto en la creación de anuncios, por último, se pretende evaluar la capacidad de la publicidad para transformar el orden social en momentos y contextos específicos, y entender cómo evolucionó el contenido de los mensajes publicitarios a lo largo de la dictadura en relación con el adoctrinamiento político y religioso, así como la transmisión de valores.</p>
José Ignacio García-Lomas Taboada	SOCIEDAD	<i>El cuidado de la comunicación en nuestras relaciones interpersonales</i>	<p>Las sesiones tienen por objetivo potenciar la capacidad de análisis de las interacciones comunicativas en el ámbito de las relaciones personales o socio-afectivas, e incrementar nuestras competencias y habilidades comunicativas para el desarrollo de relaciones personales sanas, enriquecedoras y equilibradas. Se potenciará el autodominio, la asertividad y el desarrollo de la capacidad expresiva “No violenta”, y el desarrollo de la escucha, la atención, la percepción y la empatía “activas”.</p>
María del Carmen Meléndez Arias	SOCIEDAD	<i>PODCAST</i>	<p>En la sesión se abordará el concepto de Podcast, la nueva forma de hacer radio al alcance de todos y todos los beneficios que el mismo tiene a cualquier edad, se introducirá en el taller de podcast.</p>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	35/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

ITINERARIO III: GRANDES OBRAS, GRANDES AUTORES

PROFESORES	MATERIA	TÍTULO	DESCRIPTOR
Alex Buitrago Alonso	CINE	<i>Historia del cine: grandes títulos, grandes cineastas</i>	La materia incluida en estas sesiones consiste en un viaje a través de la historia del cine y la forma en que este medio ha determinado nuestras vidas. En este curso académico se llevará a cabo una inmersión en cuatro obras maestras específicas, de cuatro cineastas emblemáticos, y correspondientes a cuatro de los géneros clásicos por excelencia de la edad dorada de Hollywood (1910 – 1960). Además de la profundización en cada uno de los cuatro grandes títulos usados como referencia, se complementarán las sesiones con visionados ilustrativos de escenas icónicas de cada cineasta y género cinematográfico abordado.
Sara Herrero Gozalo	MÚSICA	<i>La historia de la música</i>	Durante este curso continuaremos nuestro recorrido por las diferentes estéticas artístico-musicales que han dado forma a la historia de la música, profundizando y ampliando sobre lo visto durante el pasado curso. A través de estas sesiones trabajaremos la sensibilidad auditiva, la apreciación musical y la comprensión de los acontecimientos y corrientes estéticas que afectaron al desarrollo de la historia de la música.
Rosendo Martínez Rodríguez	HISTORIA	<i>Pensar históricamente los usos y mitos del pasado</i>	La historia condiciona nuestra forma de ver el presente y sus problemas, nos confiere un sentido de identidad, una explicación de lo que somos, un lugar en el mundo. Esta importancia del pasado ha sido reconocida por pueblos y civilizaciones a lo largo del tiempo, que han tratado de conocer su pasado para entender o justificar su presente. Por lo tanto, la historia ha sido objeto de usos y abusos, de mitificaciones y tergiversaciones que suelen responder a determinados intereses. Analizarlos y aclararlos es trabajo de los historiadores y la ciencia histórica.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJa juIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	36/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJa juIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usos y abusos de la historia. La creación del mito y su continuidad en el tiempo. Algunos ejemplos paradigmáticos.</li> <li>2. ¿Podemos advertir y combatir los mitos históricos? Las herramientas del historiador para pensar históricamente.</li> </ol>
Enrique Berzal de la Rosa	HISTORIA	<i>Personajes ilustres de Castilla y León</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reyes y Reinas</li> <li>2. Personajes míticos en la España antigua, medieval y moderna</li> <li>3. Los comuneros</li> <li>4. Líderes en la Guerra de la Independencia</li> <li>5. Protagonistas de la España liberal</li> <li>6. Castellanos y leoneses destacados desde la Segunda República hasta la Transición</li> <li>7. Los pioneros de la autonomía</li> <li>8. Presidentes del Gobierno</li> <li>9. La cultura (1). Grandes escritores de Castilla y León</li> <li>10. La cultura (2). Artistas, ensayistas, historiadores, economistas...</li> <li>11. 'Reyes y Reinas' del deporte</li> <li>12. El cine y el teatro</li> <li>13. La Religión.</li> <li>14. Periodistas destacados</li> <li>15. Otros castellanos y leoneses de renombre</li> </ol>
Juancho del Barrio Álvarez	LITERATURA	<i>La literatura en la actualidad. Los géneros literarios hoy (poesía, narrativa, teatro, ensayo).</i>	El docente analizará el estado de cada uno de los géneros literarios: sus cambios más relevantes en los últimos tiempos (evoluciones, subgéneros, renovaciones formales y de contenido) y los factores que intervienen en esos cambios; los hitos (autores y obras) más importantes de cada uno; los retos de cada género (según la crítica, según los autores, según los lectores).

<b>Código Seguro De Verificación</b>	uoP08zJajuIRYIB159hogA==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	04/10/2024 08:53:44	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	37/37	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D">https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=uoP08zJajuIRYIB159hogA%3D%3D</a>			
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			