


LISTADO DEFINITIVO DE **ADMITIDOS** A LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA “VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN 1474: YSABEL, REYNA DE SEGOVIA” DEL MIÉRCOLES 15 DE ENERO

(Resultado del sorteo público, letra i griega (Y), celebrado el 13/01 a
las 09.00h en el Salón de Grados del Campus María Zambrano)

APELLIDOS	NOMBRE
Bravo Álvarez	Luis María
Cámara Laguna	Carmen
Carrasco Carrasco	Carmen
Castillo Rosario	Bibiana
De la Calle Del Barrio	María Pilar
De Lucas Gómez	María Antonia
Del Barrio Martín	Ángela
Del Pozo Martín	Fernando
Del Pozo Sastre	María del Carmen
Del Pozo Sastre	María Jesús
Domínguez Rodríguez	María Fuencisla
Gallego Bayo	Ángel
García Magán	Sagrario
Gil Moreno	María Dolores
González Herrero	María del Carmen
Gordo Miguel	Clara Sonsoles
Grande Sanz	Inés
Herrero Santos	Baltasar
Lorenzo Moreiro	María Antonia
Manso Arranz	María Natividad
Manso Matarranz	María Eustolia
Martín Arranz	Amparo
Martín Herrero	María Concepción
Martín Peñas	María del Carmen
Martín Sanz	María Cruz
Mateo Municio	Inmaculada
Matey García	María Esther
Matute Delgado	Raquel

Código Seguro De Verificación	LLrcZQfcFEmDyLOL+dNwbw==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	13/01/2025 13:08:08	
Observaciones		Página	1/2	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=LLrcZQfcFEmDyLOL%2dNwbw%3d%3d			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

Molina Hernández	Ángela Reyes
Moreno González	Martina
Navares Arribas	María Natividad
Nuñez París	Felix
Paris Boal	Carmen
Picos Azañedo	Miguel Ángel
Rincón Arranz	Esther María
Romano Tardón	Jesús Ramón
Rubio Álvaro	María Clementina
Rubio Álvaro	María del Carmen
Sacristán Suárez	Eduardo Estanislao
Suárez San Macario	Ana Isabel

Código Seguro De Verificación	LLrcZQfcFEmDyLOL+dNwbw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	13/01/2025 13:08:08
Observaciones		Página	2/2
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=LLrcZQfcFEmDyLOL%2BdNwbw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



LISTADO DEFINITIVO DE **ADMITIDOS** A LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA “VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN 1474: YSABEL, REYNA DE SEGOVIA” DEL MIÉRCOLES 29 DE ENERO

(Resultado del sorteo público, letra i griega (Y), celebrado el 13/01 a
las 09.00h en el Salón de Grados del Campus María Zambrano)

APELLIDOS	NOMBRE
Blasco Piñuela	María del Carmen
Cabrera Fadrique	Aída María
Cabrera González	Jesús Ramón
Carrasco Carrasco	Milagros
Cecilia Ortiz	Miguel Ángel
Chanes Martín	María Inmaculada
De Frutos Cardiel	María Esther
De Frutos Torres	María Jesús
García Cobas	María Dolores
García Merino	María Mercedes
Garrido Moreno	María Eugenia
Gil García	María Carmen
Gómez San Román	María Inmaculada
González Arroyo	María Nieves
González Gilarranz	María Inmaculada
Llorente Carrasco	Ana Isabel
Llorente Del Real	María Purificación
Llorente Del Real	Inés
Llorente García	Ángel Luis
López Sánchez	José
Magdaleno Fraile	María Pilar
Manso Alonso	Milagros
Martín Maroto	María Celia
Martín Moreno	María del Carmen
Martín Regidor	Pilar
Martín Tejedor	José Mariano
Martínez García	Flora
Martínez García	Celsa

Código Seguro De Verificación	nsCRrUJXfs42RPLnH2/WyA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	13/01/2025 13:08:08
Observaciones		Página	1/2
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=nsCRrUJXfs42RPLnH2%2FWyA%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Mateo Tejedor	Gloria Montserrat
Misis Galán	María del Pilar
Moro de Andrés	Fuencisla
Otero Montes	María Susana
Rodríguez Rodríguez	María del Carmen
Salinero García	María Mercedes
Seisdedos Bayón	Juana
Velasco Martín	Enriqueta
Rueda Duque	Julia
Sacristán Rincón	Lucía Isabel
Sanz Gil	Julián
Sanz Sanz	Isabel


Código Seguro De Verificación	nsCRrUJXfs42RPLnH2/WyA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	13/01/2025 13:08:08
Observaciones		Página	2/2
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=nsCRrUJXfs42RPLnH2%2FWyA%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



LISTADO DEFINITIVO DE **ADMITIDOS** A LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA “VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN 1474: YSABEL, REYNA DE SEGOVIA” DEL LUNES 03 DE FEBRERO

(Resultado del sorteo público, letra i griega (Y), celebrado el 13/01 a
las 09.00h en el Salón de Grados del Campus María Zambrano)

APELLIDOS	NOMBRE
Yagüe Alonso	Esperanza
Yuste Cuenca	Inés
Aramburu Escolano	Inmaculada
Arranz De Dios	Margarita
Barquilla Cadenas	Juan
Bermúdez Cañete Fernández	Francisco
Casado Muñoz	María Antonia
Cuesta Martín	María Socorro
De Álvaro González	María Esther
De Castro Martín	María Teresa
De Miguel López	Mercedes
Del Caz García	Milagros Lucía
Delgado Arranz	Dolores
Díaz Roperó Cañizares	Luisa María
García Llorente	M ^a Jesús
García Sanz	Inés
Gómez Meléndez	María Ángela
Jiménez Lorca	Eulalia Fuencisla
Jiménez Yuste	María Fuencisla
Llorente Alonso	Ana Isabel
Llorente Arévalo	María del Bustar
Llorente De Pedro	José Antonio
Lobo Frías	Encarnación
Lorenzo Moreiro	Tomás Julián
Martín Ayuso	María Paz
Martín Fernández	M ^a Elisa
Martínez Hernández	Elías
Mateos De Pablos	María Gemma

Código Seguro De Verificación	Rq3ZH9R/qIx1RPszWJxVtg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	13/01/2025 13:21:14	
Observaciones		Página	1/2	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=Rq3ZH9R%2FqIx1RPszWJxVtg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

Olivares Magdaleno	Magaly
Pascual Velasco	María Pilar
Pedrazuela Fuentes	María Sagrario
Postigo Pedrazuela	Narciso
Pozas García	Felipe Francisco
Pozas Rojas	Mª Rosa
Ramos Casado	Bonifacia
Ramos Cruz	Primitivo
Recio Gómez	Rosario
Rubio Sastre	María del Pilar
Rubio Sastre	Lorenza
Sanz Garcimartín	María Teresa

Código Seguro De Verificación	Rq3ZH9R/qIx1RPszWJxVtg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	13/01/2025 13:21:14
Observaciones		Página	2/2
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=Rq3ZH9R%2FqIx1RPszWJxVtg%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



LISTADO DEFINITIVO DE **ADMITIDOS** A LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA “VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN 1474: YSABEL, REYNA DE SEGOVIA” DEL LUNES 10 DE FEBRERO

(Resultado del sorteo público, letra i griega (Y), celebrado el 13/01 a las 09.00h en el Salón de Grados del Campus María Zambrano)

APELLIDOS	NOMBRE
Yubero Fuentes	Araceli
Álvarez Álvarez	María Carmen
Álvarez Romano	María del Carmen
Arribas Bermejo	María Jesús
Barreno Martín	María Concepción
Cebrián Morales	Jesús Emilio
De Juan Del Barrio	María Ángeles
Díez Merino	Inmaculada
Fernánz Higuera	Natividad
García García	María del Rosario
Garrido Herrero	María Teresa
Gilsanz Muñoz	María Carmen
Higuera Gila	María Carmen
López Arranz	Laura
López López	Consuelo
López Tejero	Mercedes
María Antón	María Jesús
Martín Albertos	María Mercedes
Martín Camacho	Amelia
Martín Herrero	José Luis
Martín Requero	Raquel
Martín Sanz	Milagros
Mateo Núñez	María Fuencisla
Monjas De Andrés	Azucena
Montesinos Martinez	Mercedes
Muñoz Montes	Amparo
Novillo Jiménez	María Dolores
Ortega Moreno	María Milagros

Código Seguro De Verificación	4bBrFP2sZh7HQFYjn08E/g==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines María Monreal Guerrero	Firmado	13/01/2025 13:21:13
Observaciones		Página	1/2
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=4bBrFP2sZh7HQFYjn08E%2Fg%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Palacios Picos	María Jesús
Peláez Jimeno	Lucía
Picos Azañedo	María Pilar
Reques Llorente	María Jesús
Rodríguez Gómez	María Inmaculada
Rubio Arranz	Visitación
Rueda Duque	Rosa María
Salinero Rodríguez	Concepción
San José Abril	Miguel Ángel
Sanz Sanz	Teresa
Serrano Matesanz	María del Mar
Soto Corredera	Francisco Manuel

Código Seguro De Verificación	4bBrFP2sZh7HQFYjn08E/g==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	13/01/2025 13:21:13
Observaciones		Página	2/2
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=4bBrFP2sZh7HQFYjn08E%2Fg%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		




**LISTA DE ESPERA DE PERSONAS PREINSCRITAS A LA
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA “VISITA GUIADA A LA
EXPOSICIÓN 1474: YSABEL, REYNA DE SEGOVIA” DEL
MIÉRCOLES 15 DE ENERO**

APELLIDOS

NOMBRE

Sanz Tordesillas	Amparo
Tato Santalla	Luisa

NOTA: En el momento que surja una vacante en la lista de admitidos, se les avisará por riguroso orden de lista de espera.

Código Seguro De Verificación	NB1eFsHXgpxQcdA+Z+dnoQ==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	13/01/2025 13:08:05	
Observaciones		Página	1/1	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=Nb1eFsHXgpxQcdA%2BZ%2BdnoQ%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

**LISTA DE ESPERA DE PERSONAS PREINSCRITAS A LA
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA “VISITA GUIADA A LA
EXPOSICIÓN 1474: YSABEL, REYNA DE SEGOVIA” DEL
LUNES 03 DE FEBRERO**

APELLIDOS

NOMBRE


Tapia De Frutos

Manuel

Vázquez Fernández

María del Carmen Pilar Inés

NOTA: En el momento que surja una vacante en la lista de admitidos, se les avisará por riguroso orden de lista de espera.

Código Seguro De Verificación	/pO1CPQ0aw8b5c8LJXfs/A==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	13/01/2025 13:29:22	
Observaciones		Página	1/1	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=%2FpO1CPQ0aw8b5c8LJXfs%2FA%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			



PROCEDIMIENTO PARA PREINSCRIBIRSE EN LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA DEL PIEX
**VISITA AL MUSEO THYSSEN (colección permanente) Y ASISTENCIA
A LA ZARZUELA “LA TABERNERA DEL PUERTO” EN EL TEATRO DE
LA ZARZUELA**

- ❖ El VIERNES 10 DE ENERO, a las 13.30 h de la mañana se abre el plazo de preinscripción, los conserjes de la Fase II del Campus María Zambrano depositarán en la mesa que está en la fase II (al lado de la Conserjería) UN ÚNICO documento:

1. ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PIEX. **VISITA AL MUSEO THYSSEN Y A VER LA ZARZUELA “LA TABERNERA DEL PUERTO” EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA.** TURNO ÚNICO. JUEVES 5 DE JUNIO. Lista de preinscritos.

- ❖ Hay 52 PLAZAS reservadas que serán adjudicadas, previo **sorteo público** el **jueves 16 de enero a las 8.30 h en el Salón de Actos** del Campus María Zambrano. Dicha lista será publicada en el Tablón de anuncios del PIEX y serán informados inmediatamente, vía email a través de las compañeras de Apoyo Departamental, a todos aquellos que han obtenido plaza, también se subirá a la web del campus María Zambrano en la pestaña PIEX <https://campusdesegovia.uva.es/>

Se generará la correspondiente lista de espera al turno único será publicada en el tablón de anuncios del PIEX (Fase II).

- ❖ **A TENER EN CUENTA:**

1.- SOLO SE ADMITEN PREINSCRIPCIONES:

A) Que se realicen físicamente en el Campus María Zambrano por la persona interesada, el listado se encontrará en la mesa que está en la fase II (al lado de la Conserjería) desde el **viernes 10 de enero, a las 13.30 h hasta el miércoles 15 de enero a las 21.00 h.**

B) Que se realicen escribiendo un email a unidad.apoyo.segovia@uva.es indicando los datos del estudiante: Nombre y Apellidos y si tiene 65 años o más o Personas con grado de discapacidad igual o superior al 33%, desde el **viernes 10 de enero, a las 13.30 h hasta el miércoles 15 de enero a las 23.59 h.**

Código Seguro De Verificación	tsZsJaAeB5AmbwRqY4uqWA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	10/01/2025 13:00:53
Observaciones		Página	1/3
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=tsZsJaAeB5AmbwRqY4uqWA%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



C) Que se realicen telefónicamente llamando al alumno al teléfono: 699203919, desde el viernes 10 de enero a las 13.30 h hasta el miércoles 15 de enero a las 21.00 h

2.- Los que han conseguido una de las 52 plazas, tras el sorteo público, **ya tienen garantizada la plaza**. El importe total deberá ser abonado entre los días 17 de enero al 24 de enero mediante transferencia bancaria, se os darán las indicaciones oportunas a proceder cuando se tenga el listado definitivo de admitidos el jueves 16 de enero.

FECHA DE REALIZACIÓN TURNO ÚNICO: JUEVES 5 DE JUNIO

TEMPORALIZACIÓN	SALIDA a las 9.00 h de la mañana de la puerta principal del Campus María Zambrano y llegada aproximada entre las 23.30 h – 0.00 h al mismo lugar. Recomendable estar cinco minutos antes de subir al autobús
EVENTOS	VISITA a la colección permanente del Museo Thyssen y asistencia a la zarzuela “La tabernera del puerto” en el Teatro de la Zarzuela
LUGAR	MUSEO THYSSEN – BORNEMISZA en c/ Paseo del Prado, 8, centro. MADRID TEATRO DE LA ZARZUELA en c/ C. de Jovellanos 4 MADRID
PRECIO TOTAL DE LA ACTIVIDAD	ESTUDIANTES PIEX CON 65 AÑOS O MÁS o con otros descuentos*: 49,90 euros ESTUDIANTES PIEX ENTRE 55 Y 64 AÑOS: 73,90 euros

Código Seguro De Verificación	tsZsJaAeB5AmbwRqY4uqWA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	10/01/2025 13:00:53
Observaciones		Página	2/3
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=tsZsJaAeB5AmbwRqY4uqWA%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



NÚMERO DE PLAZAS
LIMITADAS

52

Por favor, se ruega revisar detenidamente toda esta información y los puntos anteriormente citados para que la preinscripción se realice correctamente.

CUALQUIER DUDA, escribid a la coordinadora PIEX en Segovia:
inesmaria.monreal@uva.es

Personal de apoyo departamental: Sara y Adela: 921112319 (horario de 9.00 a 14.00 h)

Email de apoyo: unidad.apoyo.segovia@uva.es


Teléfono del despacho de la coordinadora: 921112394

Teléfono móvil PIEX Segovia: 699203919

*DESCUENTOS:

- Las personas de 65 años o más
 - Personas en situación legal de desempleo
 - Personas con grado de discapacidad igual o superior al 33%
 - Familias numerosas o familias monoparentales
- podrán beneficiarse de un descuento del 50% (se requerirá comprobación de documentación que lo acredite a la hora de inscribirse).

Desde el Teatro de la Zarzuela se indica que solicitarán el enseñar el DNI para comprobar que se tiene 65 años o más dado que sus localidades cuestan la mitad que las de las personas de menos de 65 años.

Código Seguro De Verificación	tsZsJaAeB5AmbwRqY4uqWA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	10/01/2025 13:00:53	
Observaciones		Página	3/3	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=tsZsJaAeB5AmbwRqY4uqWA%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO DE LA EXPERIENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO DE SEGOVIA

HORARIO CURSO ACADÉMICO 2024/25



Coordinadora: INÉS MARÍA MONREAL GUERRERO. Profesora Contratada Doctora de la Facultad de Educación de la UVa.
Email de contacto: inesmaria.monreal@uva.es

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	1/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CAMPUS MARÍA ZAMBRANO UVa. Plaza de la Universidad.

CURSOS:

PRIMER CURSO (MIÉRCOLES): AULA 117, FASE II. Asignaturas Historia y Psicología.

SEGUNDO CURSO: SALON DE GRADOS, FASE II. Asignaturas: Ciencia y tecnología y Arte. A partir del 29 de enero de 2025 en el aula AULA 336 de la Fase II.


TERCER CURSO (MIÉRCOLES): G124, FASE I. Asignaturas: Derecho y literatura

ITINERARIOS: SALÓN DE ACTOS y AULA 117 FASE II.

Itinerario I (LUNES): Geografía, Historia y Arte. AULA 117

Itinerario II: (MARTES): Cultura, ciencia y sociedad. SALÓN DE ACTOS


Itinerario III (JUEVES): Grandes obras, grandes autores. AULA 117

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	2/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			


OCTUBRE 2024

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
1º itinerario: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE	2º itinerario CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD	1º curso: PSICOLOGÍA E HISTORIA 2º curso: CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE 3º curso: DERECHO/LITERATURA	3º itinerario: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES
	1	2	3 18-18,30 h ACTO DE BIENVENIDA SALÓN DE ACTOS


Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59
Observaciones		Página	3/37
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



<p>7</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alejandro Bermúdez</i></p>	<p>8</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESORA: <i>Victoria Vega</i></p>	<p>9</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>HISTORIA</td> <td>ARTE</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>SALÓN DE GRADOS</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td>PROFESORADO María Luisa Escalada</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO María Luisa Escalada	<p>10</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Juancho del Barrio</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO María Luisa Escalada																
<p>14</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alejandro Bermúdez</i></p>	<p>15</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESORA: <i>Victoria Vega</i></p>	<p>16</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>HISTORIA</td> <td>ARTE</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>SALÓN DE GRADOS</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td>PROFESORADO María Luisa Escalada</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO María Luisa Escalada	<p>17</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO María Luisa Escalada																

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	4/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			


<p>21</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alejandro Bermúdez</i></p>	<p>22</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESORA: <i>Victoria Vega</i></p>	<p>23</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>HISTORIA</td> <td>ARTE</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>SALÓN DE GRADOS</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td>PROFESORADO María Luisa Escalada</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO María Luisa Escalada	<p>24</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Juancho del Barrio</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO María Luisa Escalada																
<p>28</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alejandro Bermúdez</i></p>	<p>29</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESORA: <i>Victoria Vega</i></p>	<p>30</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>HISTORIA</td> <td>ARTE</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>SALÓN DE GRADOS</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td>PROFESORADO José Luis Pozo</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo	<p>31</p> <p>FIESTA 24.25</p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo																

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	5/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

NOVIEMBRE 2024

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES															
<p>1º itinerario: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p>	<p>2º itinerario CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p>	<p>1º curso: PSICOLOGÍA E HISTORIA 2º curso: CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE 3º curso: DERECHO/LITERATURA</p>	<p>3º itinerario: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p>															
<p>4</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Pilar Gómez</i></p>	<p>5</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESORA: <i>Victoria Vega</i></p>	<p>6</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <th>1º CURSO</th> <th>2º CURSO</th> <th>3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>HISTORIA</td> <td>ARTE</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>AULA 117</td> <td>SALÓN DE GRADOS</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td>PROFESORADO José Luis Pozo</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo	<p>7</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo																
<p>11</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Pilar Gómez</i></p>	<p>12</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESORA: <i>Marta Laguna</i></p>	<p>13</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <th>1º CURSO</th> <th>2º CURSO</th> <th>3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>HISTORIA</td> <td>ARTE</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>AULA 117</td> <td>SALÓN DE GRADOS</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td>PROFESORADO José Luis Pozo</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo	<p>14</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo																

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENtaOrWg==	Estado	Firmado	Fecha y hora	09/01/2025 16:29:59
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Página	6/37		
Observaciones					
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENtaOrWg%3D%3D				
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).				



<p>18</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Pilar Gómez</i></p>	<p>19</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESORA: <i>Marta Laguna</i></p>	<p>20</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>HISTORIA</td> <td>ARTE</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>SALÓN DE GRADOS</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td>PROFESORADO José Luis Pozo</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo	<p>21</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Juancho del Barrio</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO José Luis Pozo																
<p>25</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Pilar Gómez</i></p>	<p>26</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESORA: <i>Marta Laguna</i></p>	<p>27</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>HISTORIA</td> <td>ARTE</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>SALÓN DE GRADOS</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td>PROFESORADO Araceli Álvarez</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO Araceli Álvarez	<p>28</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Juancho del Barrio</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO Araceli Álvarez																


Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59
Observaciones		Página	7/37
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		




DICIEMBRE 2024

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES															
<p>1º itinerario: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p>	<p>2º itinerario CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p>	<p>1º curso: PSICOLOGÍA E HISTORIA 2º curso: CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE 3º curso: DERECHO/LITERATURA</p>	<p>3º itinerario: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p>															
<p>2</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Fuencisla Gallego</i></p>	<p>3</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>Alfonso Gutiérrez</i></p>	<p>4</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">1º CURSO</th> <th style="width: 33%;">2º CURSO</th> <th style="width: 33%;">3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HISTORIA</td> <td>ARTE</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>SALÓN DE GRADOS</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Teresa Cortón</td> <td>PROFESORADO Araceli Álvarez</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO Araceli Álvarez	<p>5</p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Teresa Cortón	PROFESORADO Araceli Álvarez																
<p>9</p> <p>FESTIVO</p>	<p>10</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>Alfonso Gutiérrez</i></p>	<p>11</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">1º CURSO</th> <th style="width: 33%;">2º CURSO</th> <th style="width: 33%;">3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HISTORIA</td> <td>ARTE</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>SALÓN DE GRADOS</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Cristina Hernández</td> <td>PROFESORADO Alejandro Hernández</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Alejandro Hernández	<p>12</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Alejandro Hernández																

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59
Observaciones		Página	8/37
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		




<p>16</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Fuencisla Gallego</i></p>	<p>17</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>Alfonso Gutiérrez</i></p>	<p>18</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>HISTORIA</td> <td>ARTE</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>SALÓN DE GRADOS</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Cristina Hernández</td> <td>PROFESORADO Alejandro Hernández</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Alejandro Hernández	<p>19</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Alejandro Hernández																

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	9/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			


ENERO 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES															
<p>1º itinerario: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p>	<p>2º itinerario CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p>	<p>1º curso: PSICOLOGÍA E HISTORIA 2º curso: CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE 3º curso: DERECHO/LITERATURA</p>	<p>3º itinerario: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p>															
<p>6</p> <p>FESTIVO</p>	<p>7</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 17.00-18.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>José Ignacio García-Lomas</i></p>	<p>8</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">1º CURSO</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">2º CURSO</td> <td style="background-color: #bbdefb;">3º CURSO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">HISTORIA</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">ARTE</td> <td style="background-color: #bbdefb;">DERECHO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">AULA 117</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">SALÓN DE GRADOS</td> <td style="background-color: #bbdefb;">AULA G124</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td style="background-color: #bbdefb;">HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">PROFESORADO Cristina Hernández</td> <td style="background-color: #bbdefb;">PROFESORADO Alejandro Hernández</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Alejandro Hernández	<p>9</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Alejandro Hernández																
<p>13</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Fuencisla Gallego</i></p>	<p>14</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>José Ignacio García-Lomas</i></p>	<p>15</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">1º CURSO</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">2º CURSO</td> <td style="background-color: #bbdefb;">3º CURSO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">HISTORIA</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">ARTE</td> <td style="background-color: #bbdefb;">DERECHO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">AULA 117</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">SALÓN DE GRADOS</td> <td style="background-color: #bbdefb;">AULA G124</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">HORARIO 18.30 – 20.00 H</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td style="background-color: #bbdefb;">HORARIO 18.30 – 20.00 H</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td style="background-color: #ffe0b2;">PROFESORADO Cristina Hernández</td> <td style="background-color: #bbdefb;">PROFESORADO Laura González</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO 18.30 – 20.00 H	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.30 – 20.00 H	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Laura González	<p>16</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Enrique Berzal</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO 18.30 – 20.00 H	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.30 – 20.00 H																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Laura González																

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENtaOrWg==	Estado	Firmado	Fecha y hora	09/01/2025 16:29:59
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Página			10/37
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENtaOrWg%3D%3D				
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).				




<p>20</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Fuencisla Gallego</i></p>	<p>21</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>José Ignacio García-Lomas</i></p>	<p>22</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>HISTORIA</td> <td>ARTE</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>SALÓN DE GRADOS</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Cristina Hernández</td> <td>PROFESORADO Laura González</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Laura González	<p>23</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	SALÓN DE GRADOS	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Laura González																
<p>27</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA <i>Fuencisla Gallego</i>.</p>	<p>28</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>José Ignacio García-Lomas</i></p>	<p>29</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>HISTORIA</td> <td>ARTE</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Bonifacio Bartolomé</td> <td>PROFESORADO Cristina Hernández</td> <td>PROFESORADO Laura González</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	HISTORIA	ARTE	DERECHO	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Laura González	<p>30</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Verónica Pons</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
HISTORIA	ARTE	DERECHO																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Bonifacio Bartolomé	PROFESORADO Cristina Hernández	PROFESORADO Laura González																

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	11/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			


FEBRERO 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES															
<p>1º itinerario: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p>	<p>2º itinerario CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p>	<p>1º curso: PSICOLOGÍA E HISTORIA 2º curso: CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE 3º curso: DERECHO/LITERATURA</p>	<p>3º itinerario: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p>															
<p>3</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>	<p>4</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>José Ignacio García-Lomas</i></p>	<p>5</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <th>1º CURSO</th> <th>2º CURSO</th> <th>3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PSICOLOGÍA</td> <td>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</td> <td>LITERATURA</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO Francisco J. González</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Francisco J. González	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<p>6</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Enrique Berzal</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Francisco J. González	PROFESORADO Inmaculada Sanz																


Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59
Observaciones		Página	12/37
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



<p>10</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>	<p>11</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-20.00 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>José Ignacio García-Lomas</i></p>	<p>12</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>PSICOLOGÍA</td> <td>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</td> <td>DERECHO</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO Francisco J. González</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DERECHO	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Francisco J. González	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<p>13</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DERECHO																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Francisco J. González	PROFESORADO Inmaculada Sanz																
<p>17</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Rafael Ruiz</i></p>	<p>18</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESORA: <i>María del Carmen Meléndez</i></p>	<p>19</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>PSICOLOGÍA</td> <td>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</td> <td>LITERATURA</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO Francisco J. González</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Francisco J. González	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<p>20</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Enrique Berzal</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Francisco J. González	PROFESORADO Inmaculada Sanz																

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENtaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	13/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENtaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			


<p>24</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Rafael Ruiz</i></p>	<p>2</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>Alberto Martín</i></p>	<p>26</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>PSICOLOGÍA</td> <td>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</td> <td>LITERATURA</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO Francisco J. González</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Francisco J. González	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<p>27</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Enrique Berzal</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Francisco J. González	PROFESORADO Inmaculada Sanz																

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	14/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			


MARZO 2025

LUNES 1º itinerario: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE	MARTES 2º itinerario CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD	MIÉRCOLES 1º curso: PSICOLOGÍA E HISTORIA 2º curso: CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE 3º curso: DERECHO/LITERATURA	JUEVES 3º itinerario: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES															
3 1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: AULA 117 PROFESOR: <i>Rafael Ruiz</i>	4 2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: Salón de Actos PROFESOR: <i>Alberto Martín</i>	5 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <th>1º CURSO</th> <th>2º CURSO</th> <th>3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PSICOLOGÍA</td> <td>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</td> <td>LITERATURA</td> </tr> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO Cristina Gil</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Cristina Gil	PROFESORADO Inmaculada Sanz	6 3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: AULA 117 PROFESORA: <i>Sara Herrero</i>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Cristina Gil	PROFESORADO Inmaculada Sanz																
10 1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: AULA 117 PROFESOR: <i>Rafael Ruiz</i>	11 2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: Salón de Actos PROFESOR: <i>Alberto Martín</i>	12 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <th>1º CURSO</th> <th>2º CURSO</th> <th>3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PSICOLOGÍA</td> <td>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</td> <td>LITERATURA</td> </tr> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO Cristina Gil</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Cristina Gil	PROFESORADO Inmaculada Sanz	13 3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: AULA 117 PROFESORA: <i>Sara Herrero</i>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Cristina Gil	PROFESORADO Inmaculada Sanz																


Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENtaOrWg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59
Observaciones		Página	15/37
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENtaOrWg%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



<p>17</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Juan Carlos Manrique</i></p>	<p>18</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>Alberto Martín</i></p>	<p>19</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>PSICOLOGÍA</td> <td>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</td> <td>LITERATURA</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>José Vicente Álvarez</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<p>20</p> <p>3º ITINERARIO: <i>MÚSICA</i></p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Sara Herrero</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz																
<p>24</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Juan Carlos Manrique</i></p>	<p>25</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>Alberto Martín</i></p>	<p>26</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>PSICOLOGÍA</td> <td>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</td> <td>LITERATURA</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO María Antonia López</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO María Antonia López	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<p>27</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO María Antonia López	PROFESORADO Inmaculada Sanz																

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	16/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			


<p>31</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Juan Carlos Manrique</i></p>			
--	--	--	--

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	17/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

ABRIL 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES															
<p>1º itinerario: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p>	<p>2º itinerario CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p>	<p>1º curso: PSICOLOGÍA E HISTORIA 2º curso: CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE 3º curso: DERECHO/LITERATURA</p>	<p>3º itinerario: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p>															
	<p>1</p> <p style="text-align: center;">2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESORA: <i>Ruth Pinedo</i></p>	<p>2</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <th>1º CURSO</th> <th>2º CURSO</th> <th>3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PSICOLOGÍA</td> <td>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</td> <td>LITERATURA</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PROFESORADO <small>Belinda/M. Ángeles</small></td> <td>PROFESORADO María Antonia López</td> <td>PROFESORADO <small>Inmaculada Sanz</small></td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO <small>Belinda/M. Ángeles</small>	PROFESORADO María Antonia López	PROFESORADO <small>Inmaculada Sanz</small>	<p>3</p> <p style="text-align: center;">3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO <small>Belinda/M. Ángeles</small>	PROFESORADO María Antonia López	PROFESORADO <small>Inmaculada Sanz</small>																
<p>7</p> <p style="text-align: center;">1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Juan Carlos Manrique</i></p>	<p>8</p> <p style="text-align: center;">2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESORA: <i>Ruth Pinedo</i></p>	<p>9</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <th>1º CURSO</th> <th>2º CURSO</th> <th>3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PSICOLOGÍA</td> <td>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</td> <td>LITERATURA</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PROFESORADO <small>Belinda/M. Ángeles</small></td> <td>PROFESORADO Cristina Vallés</td> <td>PROFESORADO <small>I.Sanz</small></td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO <small>Belinda/M. Ángeles</small>	PROFESORADO Cristina Vallés	PROFESORADO <small>I.Sanz</small>	<p>10</p> <p style="text-align: center;">3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO <small>Belinda/M. Ángeles</small>	PROFESORADO Cristina Vallés	PROFESORADO <small>I.Sanz</small>																

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59
Observaciones		Página	18/37
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



21 FESTIVO	22 FESTIVO	23 FESTIVO	24 3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: AULA 117 PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i>															
28 1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: AULA 117 PROFESOR: <i>Juan Carlos Manrique</i>	29 2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: Salón de Actos PROFESORA: <i>Ruth Pinedo</i>	30 <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>PSICOLOGÍA</td> <td>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</td> <td>LITERATURA</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO Cristina Vallés</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Cristina Vallés	PROFESORADO Inmaculada Sanz	
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Cristina Vallés	PROFESORADO Inmaculada Sanz																


Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59
Observaciones		Página	19/37
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



MAYO 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES															
1º itinerario: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE	2º itinerario CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD	1º curso: PSICOLOGÍA E HISTORIA 2º curso: CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE 3º curso: DERECHO/LITERATURA	3º itinerario: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES															
5 1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: AULA 117 PROFESOR: <i>Eduardo Juárez</i>	6 2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: Salón de Actos PROFESOR: <i>Daniel Muñoz</i>	7 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <th style="width: 33%;">1º CURSO</th> <th style="width: 33%;">2º CURSO</th> <th style="width: 33%;">3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <td>PSICOLOGÍA</td> <td>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</td> <td>LITERATURA</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO José Vicente Álvarez</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz	8 3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: AULA 117 PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz																
12 1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: AULA 117 PROFESOR: <i>Eduardo Juárez</i>	13 2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: Salón de Actos PROFESOR: <i>Daniel Muñoz</i>	14 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <th style="width: 33%;">1º CURSO</th> <th style="width: 33%;">2º CURSO</th> <th style="width: 33%;">3º CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <td>PSICOLOGÍA</td> <td>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</td> <td>LITERATURA</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO José Vicente Álvarez</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </tbody> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz	15 3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: AULA 117 PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz																

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENtaOrWg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59
Observaciones		Página	20/37
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENtaOrWg%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		




<p>19</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Eduardo Juárez</i></p>	<p>20</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>Daniel Muñoz</i></p>	<p>21</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>PSICOLOGÍA</td> <td>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</td> <td>LITERATURA</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO José Vicente Álvarez</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<p>22</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO José Vicente Álvarez	PROFESORADO Inmaculada Sanz																
<p>26</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Karin Castro</i></p>	<p>27</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>Daniel Muñoz</i></p>	<p>28</p> <table border="1"> <tr> <td>1º CURSO</td> <td>2º CURSO</td> <td>3º CURSO</td> </tr> <tr> <td>PSICOLOGÍA</td> <td>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</td> <td>LITERATURA</td> </tr> <tr> <td>AULA 117</td> <td>AULA A336</td> <td>AULA G124</td> </tr> <tr> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> <td>HORARIO 18.00-19.30 h</td> </tr> <tr> <td>PROFESORADO Belinda/M. Ángeles</td> <td>PROFESORADO Diego Martín</td> <td>PROFESORADO Inmaculada Sanz</td> </tr> </table>	1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA	AULA 117	AULA A336	AULA G124	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Diego Martín	PROFESORADO Inmaculada Sanz	<p>29</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Alex Buitrago</i></p>
1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO																
PSICOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LITERATURA																
AULA 117	AULA A336	AULA G124																
HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h	HORARIO 18.00-19.30 h																
PROFESORADO Belinda/M. Ángeles	PROFESORADO Diego Martín	PROFESORADO Inmaculada Sanz																

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59
Observaciones		Página	21/37
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		




JUNIO 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
1º itinerario: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE	2º itinerario CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD	1º curso: PSICOLOGÍA E HISTORIA 2º curso: CIENCIA Y TECNOLOGÍA /ARTE 3º curso: DERECHO/LITERATURA	3º itinerario: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES
2 1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE HORARIO: 18.00-20.00 h UBICACIÓN: AULA 117 PROFESORA: <i>Paloma Serrano</i>	3 2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: Salón de Actos PROFESOR: <i>Daniel Muñoz</i>	4 3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: Salón de Actos PROFESOR: <i>Rosendo Martínez</i>	5 3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES HORARIO: 18.00-19.30 h UBICACIÓN: Salón de Actos PROFESOR: <i>Rosendo Martínez</i>


Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Firmado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Página	22/37	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones					
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D				
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).				

<p>9</p> <p>1º ITINERARIO: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE</p> <p>HORARIO: 18.00-20.00 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESORA: <i>Paloma Serrano</i></p>	<p>10</p> <p>2º ITINERARIO: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p> <p>PROFESOR: <i>Daniel Muñoz</i></p>	<p>11</p> <p>3º ITINERARIO: GRANDES OBRAS/ GRANDES AUTORES</p> <p>HORARIO: 18.00-19.30 h</p> <p>UBICACIÓN: AULA 117</p> <p>PROFESOR: <i>Rosendo Martínez</i></p>	<p>12</p> <p>CEREMONIA DE CLAUSURA</p> <p>HORARIO: 18.00-20.00 h</p> <p>UBICACIÓN: Salón de Actos</p>
--	---	--	---

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	23/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			


1º CURSO "PSICOLOGÍA / HISTORIA"

PROFESORES	ASIGNATURA	TÍTULO	DESCRIPTOR
Bonifacio Bartolomé Herrero	HISTORIA	<i>Historia de España</i>	En esta asignatura se propone un recorrido cronológico por la evolución histórica de España, sus pobladores y sus territorios, en especial el de Castilla y León, incidiendo en los elementos sociales, políticos y económicos más relevantes de cada período y en la aportación de cada uno de ellos al legado común. Para ello, además de los hechos históricos, se tendrán en cuenta los aportes de otras disciplinas como la arqueología o la historia del arte. Los contenidos se desarrollarán partiendo de una adecuada contextualización de los acontecimientos y de la observación del grado de integración de lo español en los grandes procesos vividos por la humanidad desde el neolítico hasta nuestros días.
Belinda de Frutos Torres/ María Ángeles Gilmartín de Castro	PSICOLOGÍA	<i>Psicología</i>	La asignatura introduce al estudio de la psicología. Abordará los estados de la mente, las bases biológicas de la conducta, el pensamiento y el lenguaje a lo largo de la vida, la memoria y el olvido, los trastornos de la conducta y aplicaciones terapéuticas en personas mayores. Además, se abordará la emoción y los estados afectivos, las habilidades de comunicación, los estilos de afrontamiento al stress y la personalidad y la creatividad para todas las edades.

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	24/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

2º CURSO "CIENCIA Y TECNOLOGÍA / ARTE"

PROFESORES	ASIGNATURA	TÍTULO	DESCRIPTOR
Francisco J. González Cabrera	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p><i>a) Historia curiosa del Universo: "Cotilleos de la Vieja del Visillo"</i></p> <p><i>b) El Sistema Solar: "Nuestros vecinos-Allí, allí, allí no hay quien viva"</i></p> <p><i>c) Introducción a la Relatividad: "Hasta el infinito y más allá"</i></p> <p><i>d) El cine de Ciencia Ficción: "¿Te has visto la peli?"</i></p>	<p>En las sesiones se abordarán los siguientes temas:</p> <p>a) Breve recorrido histórico del Universo a través de anécdotas y curiosidades: -Del Big Bang al final del Universo observable. -Historietas de la astronomía y sus protagonistas.</p> <p>b) La Tierra, el único planeta conocido apto para albergar vida humana. Sistema solar: Nuestros vecinos más próximos ¿por qué no son aptos para la vida?, efectos del Sol sobre la Tierra, el nacimiento de la Luna, ... Planetas extrasolares: Técnicas de localización y candidatos a ser colonizados algún día.</p> <p>c) -Distancias estelares y viajes a la velocidad de la luz. -Relatividad Especial: Inerciales, contracción del espacio y dilatación del tiempo. -Relatividad General: Horizonte de sucesos, gravedad y curvatura del espacio-tiempo. -Cuestiones pendientes de la física moderna.</p> <p>d) Análisis, desde un punto de vista científico, de los "bugs" de las películas y series de ciencia ficción. Películas candidatas: Interstellar, Contact, Star Trek, Matrix, Twister, La Teoría del todo, Descifrando Enigma, Oppenheimer, etc.</p>
Cristina Gil Puente	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<i>Presencia de materiales en nuestra vida cotidiana</i>	Las sesiones impartidas por la profesora abordarán la composición, propiedades, diversidad y sostenibilidad de algunos materiales presentes en la vida cotidiana y su repercusión nuestra sociedad.

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	25/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

María Antonia López Luengo	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<i>a) La ciencia y la tecnología del cambio climático. b) Ingeniería y tecnología al servicio de la Biodiversidad.</i>	Las sesiones impartidas por la profesora se acercarán a la ciencia y tecnología para la mitigación y adaptación al cambio climático, nos concienciará de la importancia de conservar la biodiversidad y cómo poder conservarla, entre otros contenidos.
Cristina Vallés Rapp	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<i>Biodiversidad microscópica y biología molecular</i>	Las sesiones abordarán microorganismos, el impacto de la biología molecular y la comprensión del genoma y sus aplicaciones, entre otros contenidos.
José Vicente Álvarez Bravo	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<i>a) Últimos avances en Superconductividad b) Biomímesis I: Imitando a la naturaleza. c) Biomímesis II: IA, imitando al ser humano. d) Industria 4.0: Realidad virtual, aumentada, gemelos digitales y digitalización.</i>	En las sesiones se abordarán los siguientes temas: a)-Introducción a los conceptos básicos de la electricidad y el magnetismo. -¿Qué es la superconductividad? -Últimos avances. Impacto en nuestra sociedad actual b) -¿Qué es la Biomímesis? -Áreas de investigación. Nanotecnología. -Últimos avances. Impacto en nuestra sociedad actual c)- ¿Qué es la Inteligencia Artificial? -Evolución histórica: Del perceptrón a ChatGPT -Últimos avances. Impacto de la IA en nuestra sociedad actual d) -¿Qué es la industria 4.0? -Introducción a los conceptos fundamentales de la industria 4.0 -Un caso real: La digitalización de la colección de moldes la Real Fábrica de Cristales de la Granja.
Diego Martín de Andrés	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<i>Internet de las cosas (IoT) con Blockchain</i>	En las sesiones se darán respuesta a cuestiones como ¿Qué es el internet de las cosas (IoT)? o ¿Qué es BlockChain? Se abordará cómo funciona IOT con BlockChain y cuál es (o será) su impacto sobre nuestra sociedad actual.


Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59
Observaciones		Página	26/37
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Teresa Cortón de las Heras	ARTE	<i>Catedrales de Castilla y León: El mástil del velero que viaja por el tiempo</i>	Las sesiones de la docente se centrarán en las catedrales, a través de ellas realizaremos un viaje en el tiempo para conocer e identificar las señas de identidad de nuestra comunidad. La construcción del edificio, el espacio, el uso, la liturgia, la ceremonia o la fiesta serán algunos de los aspectos que abordaremos dentro de un contexto temporal en el tuvieron un papel determinante el clero, el rey y los fieles. Con el paso del tiempo las catedrales, igual que los hombres de Castilla y León, modificaron sus necesidades.
Cristina Hernández Castelló	ARTE	<i>Pero ¿esto es arte?: una introducción al arte contemporáneo</i>	En el siglo XXI seguimos buscando que las artes plásticas copien la realidad, que se conviertan en una ventana que nos muestra el mundo, pero ya no siempre es así. Existen nuevas vías de expresión artística y algunas de ellas levantan muchas suspicacias entre el público, son las que más veces nos llevan a exclamar “pero ¿esto es arte? En esta asignatura daremos buscaremos la respuesta.

3º CURSO “DERECHO / LITERATURA”


PROFESORES	ASIGNATURA	TÍTULO	DESCRIPTOR
María Luisa Escalada López; José Luis Pozo Martínez; Araceli Álvarez Álvarez; Alejandro Hernández López y Laura González Pachón	DERECHO	<i>DERECHO</i>	La asignatura de Derecho que se va a impartir a lo largo del curso 23-24 tiene como objeto acercar a los estudiantes a cuestiones jurídicas de actualidad. Y ello con una doble visión: por un lado, la de los profesores, que profundizarán en temas de Derecho Procesal, Filosofía del Derecho y Derecho Mercantil. Y por otro, la de los profesionales, quienes podrán compartir las experiencias de su práctica jurídica.
María Inmaculada Sanz Mateos	LITERATURA	<i>LITERATURA</i>	La asignatura de Literatura pretende, como objetivo general, ofrecer un panorama de autores y de movimientos clave, intentando descubrir aquellos más alejado de los cánones pero que tuvieron influencia y, también, obras

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	27/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			


			más desconocidas escritas, principalmente, en español. Además, centraremos dos bloques en: primero, escritores castellanos y leoneses que han sido cruciales en la historia literaria de nuestro país; y, por último, hablaremos del papel de la mujer como figura primordial en determinados momentos y movimientos de la literatura universal.
--	--	--	--

ITINERARIO I: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE


PROFESORES	MATERIA	TÍTULO	DESCRIPTOR
Pilar Gómez Torrego	GEOGRAFÍA	<i>La evolución en los cascos históricos de las ciudades” y “La supervivencia en la España vaciada”</i>	En las sesiones bajo el título “La evolución en los cascos históricos de las ciudades” se tratará de analizar cómo la ciudad ha ido cambiando a lo largo del tiempo, haciendo especial incidencia en los cambios actuales que están experimentando los cascos históricos de las ciudades con sus características, su belleza, sus problemas. Habrá una comparación de las ciudades europeas con las de otros continentes. Especial mención a las ciudades Patrimonio de la Humanidad. En las sesiones bajo el título “La supervivencia en la España vaciada”. Se analizarán las causas que han derivado en esta situación, su origen, sus problemas, su futuro. Se hará un recorrido pormenorizado por las zonas del país que sufren esta circunstancia, las consecuencias demográficas, económicas, sanitarias, educativas, de infraestructuras, etc, y las soluciones actuales que se plantean para devolverlas la vitalidad.
Juan Carlos Manrique Arribas	HISTORIA	<i>La mujer durante el franquismo</i>	La formación de una moral para la mujer en el franquismo, valores que se asumieron desde una ideología de género. La Sección Femenina de Falange como Organismo gubernamental que contribuyó a difundir el modelo de mujer desde una formación exclusiva y específica. Formación de unas

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	28/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			


			instructoras que desempeñaron su trabajo tanto en la enseñanza formal como no formal. La mujer y la actividad físico-deportiva durante el franquismo, condicionamientos y evolución.
Alejandro Bermúdez Medel	GEOGRAFÍA	<i>Geografía y paisaje: ¿dónde estamos?</i>	Las sesiones abordarán el espacio físico y espacio histórico. La construcción del territorio y su paisaje. Determinismo geográfico vs. determinismo histórico. Se dará respuesta a ¿cómo nos adaptamos al medio y como adaptamos el medio? Se tratará la herencia natural y herencia cultural: la configuración de una personalidad geohistórica. Segovia y el Guadarrama segoviano como paradigma.
Eduardo Juárez Valero	HISTORIA	<i>Los españoles perdidos</i>	El seminario “Los Españoles Perdidos” es un viaje al concepto de español, a la identidad relativa y a las bases de lo que constituye en el presente. A lo largo de las tres sesiones estudiaremos qué es ser español o qué era en el momento de constituirse la identidad cuántos grupos sociales que fueron base constitutiva de la identidad española ya no lo son. Esos españoles que ya hemos perdido pero que aún forman parte de España en su interior es el objetivo de este seminario: judíos, conversos, moros y moriscos, exiliados de todo pelaje, españoles de América y África, Asia y Oceanía... Todos ellos en la memoria de una identidad cultural que nos une todavía sin que seamos todos realmente conscientes. Primera sesión: El concepto de Español. Sefardíes, andalusíes y moriscos. Segunda sesión: El nuevo mundo y la España en América. Tercera sesión: El exilio de españoles: de la migración a los expulsados por los regímenes políticos.
Paloma Serrano Postigo	HISTORIA	<i>La institución de la defensoría en los ámbitos</i>	En las sesiones se comenzará con un sucinto análisis de la institución del Defensor del Pueblo Europeo, analizaremos las distintas figuras que existen

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	29/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			


		<i>local, autonómico, estatal u europeo</i>	en España sobre las Defensorías para conocer su origen, desarrollo y el papel que juegan en la defensa de los derechos de la ciudadanía desde el ámbito estatal al local.
Karin Castro Cruzatt	HISTORIA	<i>La protección de los derechos humanos en España a través del Sistema Europeo de Derechos Humanos</i>	En esta sesión analizaremos el marco de protección de los derechos humanos que brinda el Sistema Europeo de Derechos Humanos a través de la aplicación del Convenio Europeo de Derechos Humanos, adoptado en 1950. La sesión se iniciará con una revisión del contexto en el cual se gestó este sistema, a saber, la guerra fría y la experiencia histórica que se buscó no repetir: el holocausto. Tras explicar las razones que explican la formación del Sistema Europeo de Derechos Humanos se revisa la evolución que ha experimentado en los últimos años y las principales características que han determinado su auge, especialmente el acceso individual al TEDH que explica, en gran medida, su auge. Finalmente, ejemplificaremos los principales aportes jurídicos de la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos en los derechos más significativos como la libertad de expresión, la no discriminación y la privacidad.
Fuencisla Gallego Martínez	ARTE	<i>Grandes innovaciones, grandes construcciones: arquitectura en la antigüedad y la Edad Media</i>	En las distintas sesiones se abordará: - "Arquitectura romana: tipología de edificios y ejemplos en Hispania". Trataremos de hacer un breve recorrido por los distintos tipos de construcciones que se realizaron en el Imperio romano, a través sobre todo de ejemplos conservados en la Península Ibérica, antigua Hispania. - "Musivaria: el arte de los mosaicos" se analizarán las distintas técnicas empleadas en la realización de mosaicos a través de los ejemplos romanos y bizantinos.

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	30/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

			<p>- "Teoría de la luz e innovaciones del estilo gótico". Estudiaremos cómo, los cambios que se producen en torno al siglo XIII y la teoría de la luz, formulada en la Edad Media, influyeron directamente en una nueva forma de construir, el estilo gótico.</p> <p>- "Perspectiva: herramienta clave del estilo renacentista". Sintetizaremos los estudios y tratados sobre perspectiva que se dieron en las tres grandes artes y que marcaron el punto de inflexión en el resurgimiento del estilo renacentista.</p>
Rafael Ruiz Alonso	ARTE	<i>Arte y sociedad</i>	<p>A través de las sesiones se hará un análisis iconológico que aplicamos a las obras de arte atendiendo al entorno social en el que se gestaron, un punto de vista que interpreta la producción artística en virtud de factores como la economía, la política, las creencias, el pensamiento filosófico, los adelantos científicos, las costumbres, etc. A través del análisis es posible observar cómo se vieron condicionadas en su concepción y ejecución, identificar los fines a los que sirvieron y el modo en que fueron interpretadas en su tiempo, e incluso, llegado el caso, valorar su reacción contra determinadas imposiciones del ambiente en el que surgieron o el espíritu rebelde de sus hacedores. Todos estos principios subyacentes de las obras de arte, en palabras del propio Panofsky, son los "que ponen de relieve la mentalidad básica de una nación, de una época, de una clase social, de una creencia religiosa o filosófica, matizada por una personalidad y condensada en una obra".</p>
Sara Herrero Gozalo	ARTE	<i>La música en la escena</i>	<p>Las dos sesiones de este seminario estarán dedicadas a tres de los géneros en cuyo núcleo se sitúan la música, la poesía, el drama y la expresión corporal. En ellas hablaremos del origen y la evolución de la ópera, la zarzuela y el ballet haciendo un breve recorrido por algunas de las obras más destacadas de cada género. Pondremos especial énfasis en la</p>


Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	31/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

			sensibilidad auditiva y la comprensión de las formas de pensamiento que afectaron a estas manifestaciones artísticas a lo largo de su historia.
--	--	--	---


Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	32/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

ITINERARIO II: CULTURA, CIENCIA Y SOCIEDAD


PROFESORES	MATERIA	TÍTULO	DESCRIPTOR
Marta Laguna García	CULTURA	<i>Marketing y persuasión: decisiones de compra y estrategias de las empresas para vender más</i>	Las sesiones permitirán comprender mejor de qué manera tomamos nuestras decisiones de compra, cuáles son los principios del neuromarketing que determinan el funcionamiento de nuestro cerebro y nuestras decisiones de compra y cómo lo utilizan las empresas para vender más. La sesión se organizará en tres grandes ejes: 1. Un primer eje que analizara el comportamiento del consumidor, el proceso de compra y los factores que influyen en él. 2. Un segundo eje que expondrá cómo funciona nuestro cerebro y cómo condiciona nuestras decisiones como consumidores y 3. Un tercer eje en el que se analiza de qué manera utilizan este conocimiento los supermercados y otras empresas para crear trucos de marketing y vender más.
Alberto Martín García	CULTURA	<i>Publicidad, redes sociales y Comunicación en tu día a día.</i>	En estas 5 sesiones abordaremos elementos clave sobre el funcionamiento de la publicidad y las redes sociales, cómo nos afectan en el día a día y qué debemos saber para que nuestra relación con ellas sea lo óptima y beneficiosa posible. Día 1: Redes sociales, engaños y estafas: cómo evitarlas. Día 2: Redes sociales, engaños y estafas: cómo evitarlas. Día 3: Publicidad desde los años 60. Evolución a media que cambiaba la sociedad. Día 4: Funcionamiento de los medios de comunicación en Internet: Día 5: La publicidad en el cine: la técnica del product placement
María Victoria Vega Agapito	CIENCIA	<i>Alimentación y Salud</i>	Con las sesiones se pretende como objetivo: informar sobre los tipos de nutrientes y sus requerimientos, sentar las bases de una alimentación saludable adaptada a cada persona y sus circunstancias, conocer bases de

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENtaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	33/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENtaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

			seguridad alimentaria y conocer las relaciones alimentos y patologías. El fin último es que el alumnado sepa aplicar estos conocimientos a su propia vida partiendo de que una alimentación y nutrición adecuadas inciden de forma directa sobre la salud de los estudiantes y las expectativas y calidad de vida.
Ruth Pinedo González	CIENCIA	<i>¿Cómo funciona nuestra memoria? Sesgos y tipos de memoria</i>	El seminario abordará de manera integral el funcionamiento de nuestra memoria y los factores que la influyen. En primer lugar, exploraremos los sesgos cognitivos, definiendo qué son y detallando los diversos tipos que existen, así como su impacto en nuestra percepción y toma de decisiones. A continuación, analizaremos la memoria de trabajo, explicando su naturaleza y desglosando sus componentes clave, y finalmente, profundizaremos en la memoria a largo plazo, describiendo sus características y los diferentes componentes que la conforman. Al finalizar este seminario, los estudiantes habrán adquirido un conocimiento profundo y detallado sobre el funcionamiento de la memoria humana. Serán capaces de identificar y explicar los diversos sesgos cognitivos, comprendiendo cómo estos influyen en nuestras decisiones y percepciones diarias. Además, tendrán una comprensión clara de la memoria de trabajo, incluyendo sus componentes y su papel crucial en el procesamiento de la información.
Alfonso Gutiérrez Martín	SOCIEDAD	<i>¿Nada es verdad ni mentira? Percepción, realidad e inteligencia artificial generativa en la era de la posverdad</i>	En la primera sesión de las tres partiremos de la parcialidad y manipulación en los medios como una constante histórica para analizar fenómenos como la desinformación en la era de la posverdad y los peligros que se derivan de la generación de contenido por la inteligencia artificial. Abordaremos también los peligros de polarización e intolerancia que provocan los algoritmos en las redes sociales.
Daniel Muñoz Sastre	SOCIEDAD	<i>La moralidad del franquismo a través de la publicidad</i>	Estas sesiones tienen como objetivo integrar el análisis del franquismo desde diversas perspectivas, incluyendo la histórica, social, política, filosófico-moral, jurídica y publicitaria, con el fin de trazar la evolución de la moralidad


Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENtaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	34/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENtaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

			<p>en la dictadura de Franco y explorar el papel de la publicidad en la promoción de valores morales. Utilizando la publicidad como un valioso documento histórico, se busca destacar su influencia como agente de cambio social.</p> <p>En las mismas se definirán los principios morales y los valores sociales que sustentaron la ideología del régimen franquista, proporcionándole una base moral para justificar sus acciones ante el gobierno, la sociedad española y la comunidad internacional.</p> <p>Se abordará cómo la publicidad transmitió ideología y moldeó valores sociales, así como comprender la legislación que influyó en la práctica publicitaria, teniendo en cuenta el papel de la censura y su impacto en la creación de anuncios, por último, se pretende evaluar la capacidad de la publicidad para transformar el orden social en momentos y contextos específicos, y entender cómo evolucionó el contenido de los mensajes publicitarios a lo largo de la dictadura en relación con el adoctrinamiento político y religioso, así como la transmisión de valores.</p>
José Ignacio García-Lomas Taboada	SOCIEDAD	<i>El cuidado de la comunicación en nuestras relaciones interpersonales</i>	<p>Las sesiones tienen por objetivo potenciar la capacidad de análisis de las interacciones comunicativas en el ámbito de las relaciones personales o socio-afectivas, e incrementar nuestras competencias y habilidades comunicativas para el desarrollo de relaciones personales sanas, enriquecedoras y equilibradas. Se potenciará el autodominio, la asertividad y el desarrollo de la capacidad expresiva “No violenta”, y el desarrollo de la escucha, la atención, la percepción y la empatía “activas”.</p>
María del Carmen Meléndez Arias	SOCIEDAD	<i>PODCAST</i>	<p>En la sesión se abordará el concepto de Podcast, la nueva forma de hacer radio al alcance de todos y todos los beneficios que el mismo tiene a cualquier edad, se introducirá en el taller de podcast.</p>


Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	35/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

ITINERARIO III: GRANDES OBRAS, GRANDES AUTORES

PROFESORES	MATERIA	TÍTULO	DESCRIPTOR
Alex Buitrago Alonso	CINE	<i>Historia del cine: grandes títulos, grandes cineastas</i>	La materia incluida en estas sesiones consiste en un viaje a través de la historia del cine y la forma en que este medio ha determinado nuestras vidas. En este curso académico se llevará a cabo una inmersión en cuatro obras maestras específicas, de cuatro cineastas emblemáticos, y correspondientes a cuatro de los géneros clásicos por excelencia de la edad dorada de Hollywood (1910 – 1960). Además de la profundización en cada uno de los cuatro grandes títulos usados como referencia, se complementarán las sesiones con visionados ilustrativos de escenas icónicas de cada cineasta y género cinematográfico abordado.
Sara Herrero Gozalo	MÚSICA	<i>La historia de la música</i>	Durante este curso continuaremos nuestro recorrido por las diferentes estéticas artístico-musicales que han dado forma a la historia de la música, profundizando y ampliando sobre lo visto durante el pasado curso. A través de estas sesiones trabajaremos la sensibilidad auditiva, la apreciación musical y la comprensión de los acontecimientos y corrientes estéticas que afectaron al desarrollo de la historia de la música.
Rosendo Martínez Rodríguez	HISTORIA	<i>Pensar históricamente los usos y mitos del pasado</i>	La historia condiciona nuestra forma de ver el presente y sus problemas, nos confiere un sentido de identidad, una explicación de lo que somos, un lugar en el mundo. Esta importancia del pasado ha sido reconocida por pueblos y civilizaciones a lo largo del tiempo, que han tratado de conocer su pasado para entender o justificar su presente. Por lo tanto, la historia ha sido objeto de usos y abusos, de mitificaciones y tergiversaciones que suelen responder a determinados intereses. Analizarlos y aclararlos es trabajo de los historiadores y la ciencia histórica.

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	36/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Usos y abusos de la historia. La creación del mito y su continuidad en el tiempo. Algunos ejemplos paradigmáticos. 2. ¿Podemos advertir y combatir los mitos históricos? Las herramientas del historiador para pensar históricamente.
Enrique Berzal de la Rosa	HISTORIA	<i>Personajes ilustres de Castilla y León</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reyes y Reinas 2. Personajes míticos en la España antigua, medieval y moderna 3. Los comuneros 4. Líderes en la Guerra de la Independencia 5. Protagonistas de la España liberal 6. Castellanos y leoneses destacados desde la Segunda República hasta la Transición 7. Los pioneros de la autonomía 8. Presidentes del Gobierno 9. La cultura (1). Grandes escritores de Castilla y León 10. La cultura (2). Artistas, ensayistas, historiadores, economistas... 11. 'Reyes y Reinas' del deporte 12. El cine y el teatro 13. La Religión. 14. Periodistas destacados 15. Otros castellanos y leoneses de renombre
Juancho del Barrio Álvarez	LITERATURA	<i>La literatura en la actualidad. Los géneros literarios hoy (poesía, narrativa, teatro, ensayo).</i>	El docente analizará el estado de cada uno de los géneros literarios: sus cambios más relevantes en los últimos tiempos (evoluciones, subgéneros, renovaciones formales y de contenido) y los factores que intervienen en esos cambios; los hitos (autores y obras) más importantes de cada uno; los retos de cada género (según la crítica, según los autores, según los lectores).

Código Seguro De Verificación	u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Ines Maria Monreal Guerrero	Firmado	09/01/2025 16:29:59	
Observaciones		Página	37/37	
Url De Verificación	https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=u02TnsSAbvLBTgENTaOrWg%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			